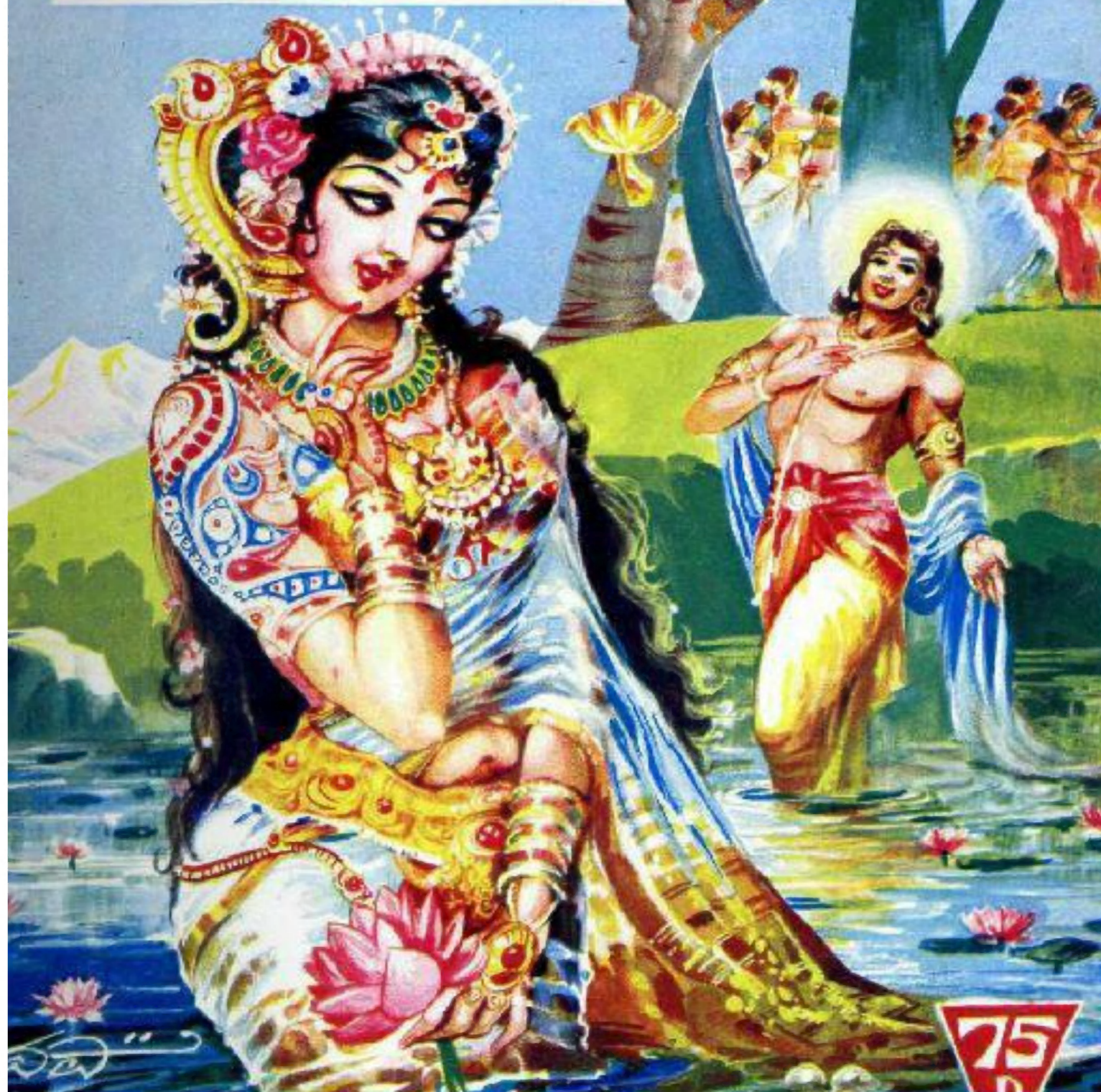


चादाबा

सप्टेंबर १९६६





भास्ताचा इतिहास



३ मार्च १७०७ या रोजी औरंगजेब मरण पावला. त्याच दिवसापासून मोगल साम्राज्याचा हास सुरू झाला. त्याचे तिथे मुलगे गादी करतां भांडूं लागले. मोठा मुलगा मुअज्जम काबुलचा, दुसरा आजम गुजरातचा व तिसरा कामबक्ष बिजापुराचा गव्हर्नर होता. त्यांची गादी करितां आपसांत भांडणें होणार हें ओळखून औरंगजेबानें मरते वेळीं आपले साम्राज्य त्यांना वांटून दिलें. पित्याच्या इच्छेप्रमाणें मुअज्जम बांठण्या करून घ्यायला तयार होता. पण आजमला तें कबूल नव्हतें. दोघे आभ्यानजीक जाऊं येथें युद्धाच्या तयारीनें आले. या युद्धांत आजमचा पराभव झाला व तो त्या युद्धांत ठार झाला. नंतर हैदराबादनजीक त्याचे कामबक्ष याच्याशीं युद्ध झालें. त्या युद्धांत पण त्यालाच यश

मिळालें. कामबक्ष जलमी झाला व १७०८ मध्ये मरण पावला.

मुअज्जम बहादुरशाह ही पदवी घेऊन गादीवर बसला. तोपर्यंत त्याला बरेच वार्धक्य आलें होतें. त्यामुळे मोगल साम्राज्याचा होत चाललेला हास तो थोपवूं शकला नाहीं. २७ फेब्रुवरी १७१२ या रोजी तो मरण पावला तेव्हां त्याच्या चौघा मुलांत भाऊवंदकी सुरू झाली. तिघां भावांना ठार करून मोठा मुलगा बहादुरशाह हा जुल्फिकारखानाच्या मदतीनें गादीवर बसला. जुल्फिकारखान त्याचा मंत्री झाला.

परंतु बहादुरशाह लालकुमारी नांवाच्या स्त्रीच्या मोहपाशांत पडून तिच्या हातचे बाहुलें झाला. त्यानें नृत्यगान करणाऱ्यांना सर्व सवलती दिल्या. शेवटीं त्याचा पुतण्या फर्हसिअर यानें दिल्लीच्या किल्ल्यांत त्याचा

गळा दाबून त्याला ठार केले. १७१३ मध्ये तो गादीवर बसला. त्यानें जुल्फिकारखानाला फांशीची शिक्षा दिली.

फर्हसिअर याला गादी मिळवून देण्याच्या कार्यां हुसेन अली व अब्दुला या दोघां सैयद बंधूंनीं पुष्कळ मदत केली होती. अर्थातच राज्यसुत्रें त्यांच्या हातांत आली. फर्हसिअर अयोग्य व भितरा होता. मीर जुम्ला इत्यादिकांनीं सैयद बंधूंविरुद्ध त्याचे कान भरले. सैयद बंधूंचे उपकार मानायचे सोडून त्यानें त्यांच्या विरुद्ध कारवाया सुरू केल्याचें सैयद बंधूंना कळलें. म्हणून त्यांनीं त्याचे डोळे काढून टाकून त्याचा बध केला.

नंतर सैयद बंधूंनीं नांवापुरता कोणाला तरी गादीवर बसवून त्याच्यावतीनें राज्यकारभार चालू ठेवला. त्यांच्यावतीनें जो कोणी गादीवर बसला त्यांच्यापैकीं बहादुरशाह याचा चवथा मुलगा रोशन यानें सैयद बंधूंचा विरोध केला. महंमद शाह म्हणून तो गादीवर बसला आणि त्यानें दکنचा नबाब निजामुल मुल्क याच्या मदतीनें सैयद बंधूंचा बध करविला.

महंमदशाह पुष्कळ दिवस गादीवर होता. पण मोगल साम्राज्याचा हास तो

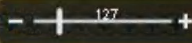


देखील थांबवूं शकला नाहीं. दख्खन, अवध, बंगाल वगैरे प्रांत स्वतंत्र झाले. मराठे, आग्रा प्रदेशांतील काहीं जातीचे लोक व पंजाबांतले शीख स्वतःला स्वतंत्र मानूं लागले. याच सुमारास नादिरशाहानें दिल्लीवर स्वारी केली. औरंगजेबानंतर तीस वर्षांनीं त्याचे साम्राज्य मोडलें.

नादिरशाह इराण देशांतून भारतावर स्वारी करीत आला होता. काबुल, पंजाब वगैरे मुल्खांतील गव्हर्नरांनीं त्याला अडविण्याचा यत्न करून पाहिला. मदतीसाठीं त्यांनीं दिल्लीला खलीते पाठविले. पण



Fullscreen



127



14 / 80

दिल्लीत गादीकरतां डावपेच चालू होते व येणाऱ्या संकटाकडे कोणाचे लक्षच नव्हते.

नादिरशाह खरोखरी चोरांचाच एक सरदार होता. कष्ट सहन करून शौर्य दाखवून त्याने अफगाणांपासून इराण देशाचे रक्षण केले. त्यानंतर तो स्वतः त्या देशाचा बादशाह झाला. १७३८ मध्ये तो भारताकडे बळला. १७३९ पर्यंत त्याने गझनी, काबूल, लाहोर इत्यादी शहरे जिंकली. तथापि दिल्लीच्या दरवाराचे डोळे उघडले नाहीत. नादिरशाहचे सैन्य दिल्लीच्या फाटकावर येऊन थडक तेव्हा त्यांचे डोळे उघडले. १७३८ मध्ये मोगल सैन्य आणि इराणचे सैन्य यांचे मोठे युद्ध झाले. त्यात बादशाहाचा पराभव झाला व तहाची बोलणी सुरू करणे त्याला भाग पडले.

प्रथम दिल्ली शांत होती. परंतु कोणी अफवा उडविली की नादिरशाह मेला. झाले, दिल्लीच्या नागरिकांनी फारसच्या लोकांवर मारहाण करण्यास सुरवात केली. ते ऐकून नादिरशाहाला राग आला. त्याने दिल्लीच्या नागरिकांची कत्तल करण्याचा हुकूम सोडला. सकाळी आठ वाजल्यापासून तीन वाजेपर्यंत कत्तल चालू होती. स्त्रियांना गुलाम करून घेण्यांत आले. घरांना आग लावली. मेलेल्यांना हिंदू असो की मुसलमान पुरूष टाकण्यांत आले. दिल्लीच्या प्रजेकडून तीन कोटी रुपये वसूल करण्यांत आले.

नादिरशाह कोहिनूर हिरा व मयूर सिंहासन घेऊन आणि बादशाहाचा खजिना रिकामा करून निघून गेला. सिंधू नदीच्या आसपासचा प्रदेश फारस देशाचा स्वाधीन झाला.



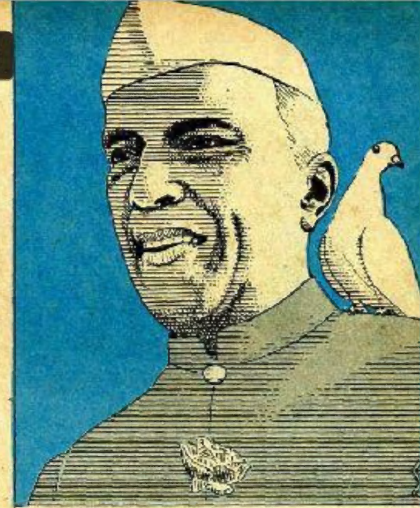
नेहरू चरित्र

[२५]

अखिल भारतीय अधिवेशनांत घटनेचा मसविदा सहजी तयार झाला. कारण पार्लियामेंट पद्धतीची घटना व लोकशाहीचे मूलभूत सिद्धांत यांची माहिती सर्वांना होतीच.

परंतु धार्मिक गट व अल्पमतवाल्यांचे प्रश्न उद्भवले. त्यांची गुंतागुंत मात्र वाढत गेली. ते प्रश्न सुटत नाहीत हे पाहून मोतीलाल नेहरू यांच्या अध्यक्षतेखाली एक कमेटी नेमण्यांत आली. त्यांत तेज बहादुर सप्रू पण होते. त्या कमेटीला नेहरू कमेटी व कमेटीच्या रिपोर्टला, नेहरू रिपोर्ट ही संज्ञा मिळाली.

जवाहरलालजी तसे स्वतः या कमेटीचे सभासद नव्हते. परंतु काँग्रेसचे कार्यवाह या नात्याने त्यांना बराचर रहावे लागे. जवाहरलाल नेहरूंना वाटे की स्वातंत्र्याचा प्रश्नच मुख्य असल्यावर कायद्यांच्या जाळ्यांत अडकून राहाणे फुकट आहे. परंतु नेहरू कमेटीत निरनिराळ्या प्रकारचे



व विचारांचे लोक होते. त्यांना डोमिनियन स्टेटसपेक्षा जास्त अधिक काही नको होते.

नेहरू रिपोर्ट तयार झाल्यावर त्यावर चर्चेसाठी लखनौ येथे सर्व पक्षांचे एक संमेलन झाले. पूर्ण स्वातंत्र्याहून कमी काही नको असे म्हणणारे जवाहरलालजींसारखे लोक विचारांत पडले. कारण रिपोर्टीत पूर्ण स्वातंत्र्याविरुद्ध काही गोष्टी होत्या. त्यांचे खंडन करावे तर हिंदूमुस्लिम ऐक्यासाठी जे यत्न चालू होते त्यांना व्याघात येण्याची शक्यता होती.

रस्त्यावर चिटपांखळं नव्हते. जवाहर-
लालजींची तुकडी फक्त एक फ्लाँगच गेली
असेल, चाळीस पन्नास पोलीस शिपाई
त्यांच्या पाठीमागून आले. त्यांच्या लाठी-
हड्ड्यामुळे तुकडीची बाताहत झाली.
स्वयंसेवक रस्त्याच्या दोन्ही बाजूला निघून
गेले. काही दुकानांत शिरले. पोलीसांनी
बराच वेळ त्यांच्यावर मारहाण केली.

जवाहरलालजींनी स्वतःचा बचाव करण्याचा
यत्न केला. परंतु ते जेथे उभे होते तेथून
हललेमात्र नाहीत. पोलीस त्यांच्या साथी
स्वयंसेवकांवर लाठीहडा करून लागल्याचे त्यांना
दिसले. तेव्हा रस्त्याच्या बाजूला जावे असे
त्यांना वाटले. पण त्यांनी स्वतःला आवरले
आणि ते जेथल्या तेथे उभे राहाले.

त्याच वेळी एक पोलीस शिपाई लाठी
उगारून त्यांच्याकडे येत असलेला त्यांना

दिसला. 'जें व्हायचें असेल तें होईल'
असा विचार करून व तोंड फिरवून ते
जागच्या जागी उभे राहाले. पोलीसांनी
दोनदां त्यांच्यावर लाठीप्रहार केला. ते
स्वस्थ बसून होते. सर्व अंग एकदां
हादरून गेले. तथापि उभे राहण्याची
शक्ति अंगात आहे हें पाहून त्यांना
बरें वाटले.

नंतर पोलीस शिपाई रस्ता अडवून उभे
राहाले. स्वयंसेवकदेखील एका जागी
जमा झाले व रस्त्यावर धरण देऊन बसले.
कित्येकांना डोक्याला लागले होते व सर्व
अंग रक्ताने माखलेले होते. काळोख
पडला. शेवटी अधिकाऱ्यांनी त्यांना जिकडे
जावयाचे होते तिकडे जाऊ दिले नाहीच,
उलट ते स्वतः पुढे निघाले व त्यांना पण
बरोबर घेऊन निघाले.



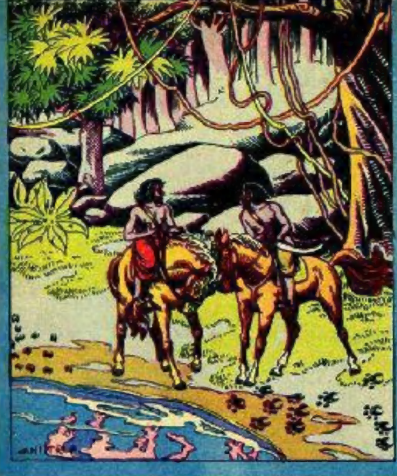
पाताळ कोट

[३]

[कदंब राजाचे चार दूत दोघां कैद्यांना पकडून पैकून कुंतलदेशाच्या राजाकडे आले व
निवेदन केले की त्या कैद्यांनाच मर्यादाच्या मुखाचा व त्याच्या दोघां मित्रांचा वध केला. ते
स्वदेशां परत जात असतां कुंतलदेशाच्या सैनिकांना दोघांच्या मर्यादात फॉस टाकून
त्यांना ठार केले व कैद्यांना सोडविले. पुढे—]

कदंब राजाचे दोघे दूत आपल्या घोड्या- सरहद्दीवरचे पाहारेकरी येतील धांवून त्यांच्या
वर बसून ओढ्यापलीकडील आपल्या मदतीला. ते कांहीं झाले तरी त्या दुष्टांना
देशाच्या सरहद्दीत पोचले. कुंतल देशाच्या जिवंत सोडून देणें देखील बरोबर नाही. बोला,
सैनिकांनी मारलेला बाण एकदेखील त्यांना तुमच्यापैकीं कांण जाऊन त्यांचा पाठलाग
लागला नाही. अर्धा रात्र लोटली होती. थोडे करायला तयार आहे! त्यांना ठार करून
चांदणें पडले होते व चारी बाजूला जंगल. येणाराला मंत्री मुनसुराद बक्षिस देतील!"
म्हणून नेम घरून बाण सोडणें पण शक्य नव्हतें. कुंतल देशाचा सरदार सैनिकांना म्हणाला.

"ओढा पार करून त्या दूतांचा पाठलाग तें पैकून धूमक पुढें होऊन म्हणाला-
करण्यांत धोका आहे. कदंब राज्याच्या "मी व सोमक हें काम करायला तयार



आहो. आम्हांला ब्रिश्माब्रिश्माची गरज नाही. या दूतांनाच नव्हे तर कंदब देशाच्या मंत्र्याचा बंध केल्याशिवाय आमच्या मनाचें समाधान होणार नाही. या दुष्टांनी आमच्यावर आरोप लावला तसे आम्ही पितृहंतक किंवा भ्रातृहंतक मुलींच नाही. आम्ही खेडूत आहो. उमसेनानें आमच्यावर मनांत आले ते कर आम्हां खेडूतांवर लावायला सुरवात केली तेव्हां आम्ही त्याविरुद्ध चळवळ सुरू केली.”

“आमच्या मंत्र्याला पण तेंच वाटलें. तुम्ही खुनी नाही, या गोष्टींनी त्यांना सावरी

होती. म्हणूनच त्यांनी तुम्हां दोघांना मुक्त करा म्हणून आज्ञा केली होती. आतां गोलण्यांत वेळ फुकट घालविण्यांत अर्थ नाही. हे घोडे त्या आणि या तलवारी प्या. जा त्यांचा पाठलाग करा. ब्रिश्में हवी असतील तर त्या दुष्टांची डोकी मंत्र्यासमोर आणून ठेवावी लागतील.” सरदार म्हणाला. धूमक व सोमक घोड्यावर बसून व तलवारी घेऊन लगेच त्या दोघां दूतांचा पाठलाग करीत निघाले. दूत ओढा ओलांडून गेले होते त्याच जागी ते पण ओढा ओलांडून गेले. पाठलाग करीत ते कंदब नगराकडे निघाले.

तो डोंगराळ प्रदेश होता. मोठमोठे वृक्ष होते बरेंत. फिर दारु झाडी होती व काळोख. त्यांना तिकडे जाणें योग्य वाटलें नाही. कारण रानटी श्वापदें पाणी प्यायला तिकडे येत. एका पायवाटेनें ते जाऊ लागले. फार सावधपणें दोघे पुढें जात होते. परंतु बराच वेळ चालल्यावर देखील त्यांना त्या दूतांचा मागमस लागला नाही.

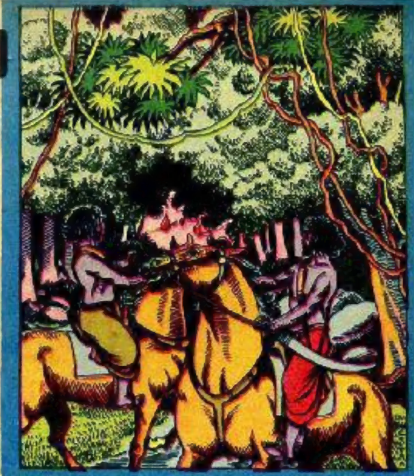
“सोम! या काळोखांत त्या दुष्टांना पकडणें सोपें नाही. पहिल्यानें आपण आपल्या गांवीं जाऊन तिकडील हालहवाल

काय आहे हे पाहून येऊ. आपल्या मुला-बाळांना राज्याच्या हद्दी बाहेर कुतल राज्यांत पोचते करू.” धूमक म्हणाला.

सोमक नकारार्थी मान हलवीत म्हणाला— “उमसेन राजाचा मुडदा पाडल्याशिवाय माझ्या मनाला चैन पडणार नाही! मी नाही येत घरी. कर दिला नाही म्हणून भ्रातृहंतक होण्याचा खोटा आरोप!”

“सोम! तूं आपला हट्ट सोड! तुला काय वाटतें की राजा असा सहर्ज आपल्या हातीं येईल. त्याचें अंगरक्षक डोळ्यांत तेल घालून सतत त्याच्या जवळ असतात. फक्त तुझ्यावरच अत्याचार त्यानें केला आहे, असें नाही. मी पण नाही का कष्ट सोसले. हे पळून गेलेले दूत जाऊन आपल्या विरुद्ध तक्रार सांगणार की त्या दोघां दूतांच्या वधाळा कारण पण आपणच! मग आपल्या मुलाबाळांवर जो प्रसंग ओढवेल त्याचा थोडा विचार कर.” धूमक म्हणाला.

ते ऐकून सोमक थोडा शांत झाला. प्रथम मुलाबाळांना सुरक्षित कोठेंतरी पोचतें करणें आवश्यक आहे हे त्याला पटलें. म्हणाला— “ठीक! तूं म्हणतोस तसे कर. धूमक त्याला अडवून म्हणाला— “वाई या!” असें सांगून सोमकनें थोडा वळवला.



धूमकदेखील थोडा वळवणार इतक्यांत राजधानीच्या वाजूनें त्यांना उजेड दिसला. दोघांनीं चकित होऊन तिकडे पाहिले. किल्ल्याच्या तटावरून मशालबजा बाण जंगलाच्या वाजूनें येऊन पडूं लागले. नगारे, ढोल वगैरे रणवाद्ये वाजूं लागली.

“राजधानीला आपल्या लोकांनीं वेढा दिला असावा. राजा ठार झाला! चल, आपण तिकडेच जाऊ!” म्हणत सोमक तिकडे निघाला.

धूमक त्याला अडवून म्हणाला— “वाई या!” असें सांगून सोमकनें थोडा वळवला. नको करूस! कंदब नगराला वेढा देण्याची



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

22 / 80

“कोण तो ? मूर्ख ! उजाडेपर्यंत काटक नाही उघडत, माहीत नाही वाटते !” त्याला द्वाररक्षक म्हणाले.

“मी कोण ? राजाधिराज आहे मी !” म्हणत त्या महाबलीने जोराने दारावर एक मुका मारला आणि तुकडे तुकडे होऊन दार कोसळले. काही द्वाररक्षक त्याच्या खाली चंगरून गेले. बाकींनी बाहेरून येणाऱ्या एका पर्वतासारख्या महाकाय राक्षसाला पाहिले तेव्हा बेशुद्ध होऊन खाली पडले.

“तुम्ही मेल्याचें सोंग करीत आहां, परा ! जिवंत असतील त्यांनी तोंडातून व काढला तर त्यांच्या माना देठासारख्या खुडून टाकून देईन.” महाकाय राक्षस म्हणाला.

ते पाहून काही द्वाररक्षकांनी भयभीत मुद्रेने एवढा त्याच्याकडे पाहिले. त्या राक्षसाच्या अंगावर वाघाची व इतर रानटी धांपाची कातडी होती. डोक्यातून जणू काही ठिणम्या पडत होत्या. डोक्याला शिगे होती आणि हातांत एक लोखंडी काटे असलेली रादा होती.

“राक्षस प्रभो ! तू कोणत्या लोकांतून आला आहेस हे नाही आम्हांला माहीत.

गांवांत वाटेक त्याला तू खा. पण मुख्य-रस्त्यावर डान्या वाजुला तांबळ्या रेषा असलेल्या घरांतल्या लोकांच्या बाटेस जाऊ नकोस. त्या घरांत माझी मुल्ले वाळें आहेत.” एक द्वाररक्षक म्हणाला.

राक्षस जोराने हसला व म्हणाला— “मुस्को ! मी मनुष्यांना खाण्यासाठी दुसऱ्या कोणत्यातरी लोकांतून आलों आहे अमें नको समजूस. मी दंडकारण्यांत राहणारा राक्षस आहे. आमच्या राजाची इच्छा मानवजातीतल्या राजकन्येशी लग्न करण्याची आहे. तुमच्या राजकन्येच्या सौंदर्याची प्रसिद्धी ऐकली आहे. म्हणून आलों आहे.”

महालाच्या सिंहद्वारावर दोन पाहारेकरी पाहारा देत होते. चार पाहारेकरी आणखी एका जागी बसून गप्पा मारीत होते. राक्षस त्यांच्या समोरच्या रस्त्यावरील झाडांच्या आड काळोखांत काही वेळ उभा राहाला. तो दरवाज्यापर्यंत गेला आणि एकाएकी थांबला. काही अंतर पुन्हा झाडांच्या खालून लपत छपत राजवाड्याच्या तटाजवळ आला. त्यावर चढून आत उडी मारीत असता त्याचा एक पाय तडाला



लागला व तटाचा तो भाग खाली कोसळला. मोठा आवाज झाला.

राजवाड्यांत खळबळ उडून गेली. ‘शत्रु सैन्य’ ‘शत्रु सैन्य’ असा ओरडा झाला. आणखी एका वाजुने ‘भूकंप !’ राजवाड्यांतले लोक धांवत बाहेर आले. तट कोसळलेला पाहून त्यांना आश्चर्य वाटले.

राजकुमारी कांतिसेनेची झांप मोडली. ती देखील खोलीतून बाहेर निघून आली. काय भानगड आहे पाहू लागली. तिच्या दोघी दासी तिच्याबरोबर होत्या. “किती ओरडा केला लोकांनी ! म्हणे भूकंप झाला !”

चांदोबा

चांदोबा



घाबरल्यासारखे डोळे मोट्टे करून तिने कोसळलेल्या तटाकडे बोट दाखविले.

राक्षस बोलल्याशिवाय जिना चढून वर गेला. तेथे राजकन्या होती. वाटेत कोणी नोकर चाकर भेटला नाही. सर्व मशाली घेऊन त्या पडक्या भितीजवळ गेले होते.

तो वर पोचला तेव्हा त्याच्या डोक्याची सांबली राजकुमारी उभी होती तेथे जाऊन पडली. ती पाहून तिच्या दासी घाबरून गेल्या. आकाशातून कोणाची तरी सांबली पडली असावी असे वाटून त्यांनी आकाशाकडे पाहिले. पण तोपर्यंत राक्षस वर

आलेला होता. तो हळूच म्हणाला—“मी तुमच्या वाटेला जाणार नाही. तरी कोणी वेशुद्ध होणार असेल तर होऊ दे. पण जर का कोणी ओरडून लोकांना बोलाविले तर गळा पोडून जीव घेईन.”

राजकुमारी त्याला पाहताने वेशुद्ध होऊन पडली. सखांनी तिला जमिनीवर पडून देतां अलगाद वरच्या वर धरले. राक्षस जवळ आला व त्याने कांतिसेनेला हळूच उचलले आणि खांद्यावर टाकले. तो तिच्या दासींना म्हणाला—“तुम्ही राजकुमारीहून कमी सुंदर दिसत नाही. येतां का माझ्याचरोबर? शूर, साहसी अशा आमच्या जातीतल्या तरुणांशी तुम्ही लग्न करून घ्या. त्यांच्या सौंदर्याविषयी चवकशी करण्याची सुद्धा गरज नाही. मी आहेच तुमच्यासमोर उभा! यावरून येईल तुम्हांला थोडी कल्पना.”

ते ऐकून सर्व दासी तेथल्या तेथे वेशुद्ध होऊन पडल्या. कांतिसेनेला बाहुलीसारखी उचलून घेऊन राक्षस झपाझप पायच्या उतरून निघून गेला. किल्ल्याच्या तटापलीकडे कसे जावे या विचारांत तो थोडा थबकला. त्याच वेळी एक नोकर त्या

चांदीचा





बाजूला आला. राक्षसाला पाहून तो ओरडला—“राक्षस! राक्षस! राजकन्येला उचवून घेऊन जातो आहे.”

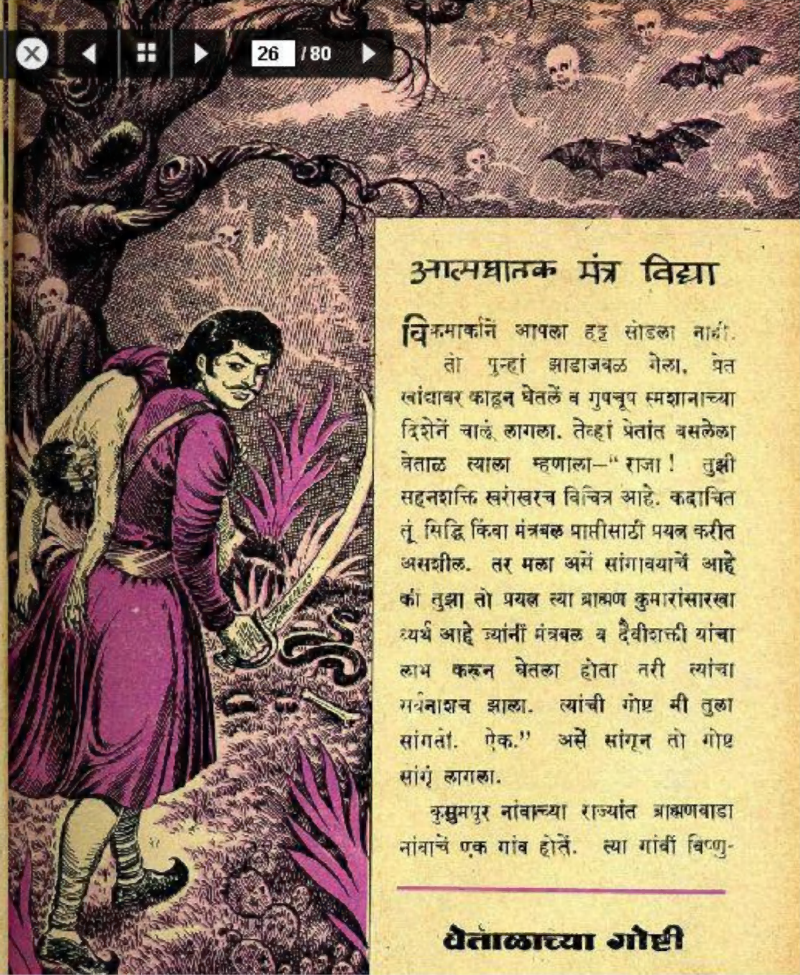
राक्षस धांवत वागेकडे गेला आणि झाडांच्या खाली काळोखांत जाऊन उभा राहाला. राजाच्या नोकरांना विनाकारण ठार करणे त्याला आवडले नाही. म्हणून तो मशाली, तलवारी व इतर शस्त्रां घेऊन येणाऱ्यांवर धांवला नाही. त्याने तटाच्या भिंतीवरून खाली उडी मारली व किल्ल्याच्या फाटकाकडे धांवला.

तोपर्यंत उग्रमेन राजा व मंत्री उठून राजवाड्याच्या गच्चीवर आले होते. उग्रमेनाला पळत जाणाऱ्या राक्षसाच्या खांद्यावर राजकन्या कांतिसेना दिसली. काही सैनिकांनी त्याच्यावर बाण सोडले. त्यापैकी काही त्याला लागले. पण त्याला त्याची

फिकीर नव्हती. तो राजधानीच्या मुख्य दारांतून बाहेर जाऊन जंगलांत शिरला व पळू लागला.

“किल्ल्याच्या वुरजावरून अग्निबाण सोडून त्यांच्या उजेडांत राक्षस कोठे पळत आहे ते पहा. इकडे घोडेस्वारांना सज्ज ठावला सांगा. त्यांना पाठवा त्याचा पाठलाग करायला. राक्षसाला मारण्यासाठी मी स्वतः पाठीमागून येत आहे.” उग्रमेन ओरडून हुकूम सोडीत होता. लगेच सैनिकांनी बाणांना मशालीसारखी फडकी गुंडाळून व त्यांवर तेल ओतून व पेटवून राक्षस गेला होता त्या दिशेला सोडायला सुरवात केली. त्या मशालींच्या उजेडांत घोडेस्वार व इतर लोक नगराच्या द्वारा बाहेर जंगलांत राक्षसाचा पाठलाग करीत निघाले.

[पुढील गोष्ट पुढील अंका]



आत्मघातक मंत्र विद्या

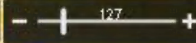
विक्रमाकाने आपला हड सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला. प्रेत खांद्यावर काढून घेतले व गुपचूप स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तुम्ही सहनशक्ति स्वरोस्वरच विचित्र आहे. कदाचित तू सिद्धि किंवा मंत्रबळ प्राप्तीसाठी प्रयत्न करीत असशील. तर मला असे सांगावयाचे आहे की तुम्हा तो प्रयत्न त्या ब्राह्मण कुमारांसारखा व्यर्थ आहे ज्यांनी मंत्रबळ व दैवीशक्ती यांचा लाभ करून घेतला होता तरी त्यांचा मरणाशय झाला. त्यांची गोष्ट मी तुला सांगतो. ऐक.” असे सांगून तो गोष्ट सांगू लागला.

कुसुमपुर नांवाच्या राज्यांत ब्राह्मणवाडा नांवाचे एक गांव होते. त्या गांवां विष्णु-

वेताळाच्या गोष्टी



Fullscreen



127



28 / 80

स्वामी नांवाचा एक ब्राह्मण रहात असे. त्याला चार मुलगे होते. मौजीबंधन झाल्यानंतर ते वेदाध्ययन करू लागले. पुढे एका एकी आजारी पडून त्याचे आईवडील बारले, मुलें पोरकीं झालीं. मुलें आजोळीं जाऊन राहू लागलीं. आजोळ यज्ञस्थल नांवाच्या गांवीं होतें. परंतु त्या मुलांच्या भाग्यानेच पाठ फिरविली व त्यांच्या मामाच्या घरीं गरीबी आली.

अशा स्थितींत मोठा भाऊ एकदां दिसलें. तो म्हणाला—“बाळ! तूं तर म्मशानांत गेला. तेथें त्याला एक प्रेत शिकला सवरलेला दिसतो आहेस. पापाचीं दिसलें. हें प्रेत देखील जास्त भाग्यशाली फलें प्रत्येकालाच भोगावी लागतात. पुण्य

काय कल्याण पापापातून मुक्ति मिळत, हत्या करून घेतल्यानें.” असें सांगून तो निघून गेला.

मोठा भाऊ परत घरी गेला आणि त्यानें म्मशानांत घडलेलें वृत्त आपल्या भावंडांना वर्णन करून सांगितलें म्हणाला—“मी रानांत जाऊन आतां तपश्चर्या करणार. निदान पुढल्या जन्मीं तरी गरिबी नशिबी येऊं नये.”

तें ऐकून त्याचे भाऊ म्हणाले—“दादा! त्यावर दुःख व कष्ट सहन करावेच लागतात. लक्ष्मी चंचल आहे. आज आहे उद्यां नाहीं पण यत्न करणें हें प्राप्त आहे. दुसरा म्हणाला.

काहीं मंत्र विद्या संपादन करतां आली तर पाहूं.” त्याप्रमाणें चौघेजण चार दिशेला निघाले. एका निश्चित वेळीं पुन्हां भेटण्याचे पण ठरलें.

ठरल्याप्रमाणें चौघे भेटले आणि कोणी कोणती विद्या शिकून घेतली आहे याची परस्परकडे चवकशी करू लागले.

एक भाऊ म्हणाला—“कोणत्याहि पाण्याचे हाड मिळालें तर मी मंत्रविद्येनें त्यावर मांस चढवूं शकेन.”

“मी त्याच्या त्वचेवर रोम उगवूं शकेन.”



“सर्व शरीर बनवून देण्याची विद्या मला अवगत आहे.” तिसरा म्हणाला.

“शरिरांत प्राण प्रतिष्ठा करण्याची विद्या मला अवगत आहे.” चौथा म्हणाला.

आपल्या विद्येचा प्रताप दाखविण्यासाठी ते हाडांच्या शोधार्थ निघाले, रानांत एका जागी त्यांना एक हाड मिळाले. ते एक सिंहाचे हाड होते. हाडावर मांस चढविण्याची विद्या अवगत असलेल्या भावाने त्यावर मांस चढवले. दुसऱ्याने त्यावर त्वचा व रोम चढविले. तिसऱ्याने सर्व शरीर निर्माण केले. ते एक सिंहाचे शरीर होते. चौथ्याने भीतभीतच त्या शरिरांत प्राणप्रतिष्ठा केली. त्याबरोबर त्या सिंहाने चौघांना खाऊन टाकले.

येश्वर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—
“त्या चौघांपैकी कोणाच्या अपराधामुळे

चौघांचा जीव गेला? या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोटू लागतील.”

त्यावर विक्रमार्क म्हणाला—“सिंहाच्या देहांत प्राणप्रतिष्ठा करणाऱ्या भावालाच सर्व पाप लागणार! त्याने सिंहाची सृष्टी केली नाही असे कोणी म्हणेल. परंतु सृष्टी होण्यापूर्वी तिघांना कोणत्या प्राण्याची सृष्टी होत आहे या गोष्टीची कल्पना देखील नव्हती. प्रत्येकाने आपापल्या विशेष्या प्रतापाचे प्रदर्शन केले होते. परंतु चौथ्याने सर्व माहीत असून सुद्धा डोळे मिटून काम केले.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन मंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व झाडाच्या फांदीला जाऊन लंबकले लागला. (कल्पित)



मनांतले ओळखले

एका गांवां एका गरीब वाईला तीन मुले होती. तिला तिसरा मुलगा झाला तेव्हा तिच्या पतीला मरण आले. कांहीं दिवसांनी ती स्वतः आजारी पडली तेव्हा तिने आपल्या दोघां मोठ्या मुलांना जवळ बोलावून त्यांना समजावून सांगितले की त्यांचा धाकटा भाऊ चिंदबर अजून लहान आहे. त्याला कोणत्याही प्रकारे त्रास होता कामा नये. त्याला त्रास झाला तर तिच्या आत्म्याला शांति मिळणार नाही. दोघां मुलांनी आईने त्यांच्यावर टाकलेले काम पुरे करावयाचे कबूल केल्यावर त्या गरीब वाईने डोळे मिटले.

चिंदबरचे दोघे भाऊ शेती करीत व आपल्या लहान भावाचे प्रेमाने भरणपोषण करीत. अगदी राजकुमारासारखा तो लहा-

नाचा मोठा झाला. आपल्या मोठ्या भावांनी चिखलांत उभे राहून शेतकीची केलेली कामे पाहून त्याला कमीपणा वाटू लागला. कारण तो इस्तरी केलेले उत्तमोत्तम कपडे घालून हिंडे फिरे. पण त्याचे भाऊ गांबंदळासारखे रहात. त्याला वाटे की आपण पालखीत किंवा अंबारीत हिंडावे.

धाकट्या भावाचा उडाणटप्पणा वादतच गेला. पण त्याच्या दोघां भावांनी तिकडे दुर्लक्ष केले. कारण त्यांनी आईला वचन दिले होते.

कांहीं दिवसांनी दोघां मोठ्या भावांची लहमे झाली. चिंदबर घरांत लाडोवासारखा वाढलेला, त्याच्या भावजयींना आवडला नाही. त्यांनी आपापल्या पतीला सांगितले.



ते म्हणाले—“हं पहा, आम्ही आईला वचन दिले होते, त्याला कांही कष्ट किंवा त्रास होऊं देणार नाही.”

“कष्ट कोण घायला सांगत आहे? त्याला लहानपणी जेवणाखाणाचा त्रास होऊं नये एवढाच त्याचा अर्थ होता. त्याला आयुष्यभर पोळासारखा पोसण्याचे वचन नव्हते दिले. याशिवाय त्याचे लग्न होणार. त्याने स्वतःच्या पायावर नका का उभे रहायला!” त्यांना आपापल्या परीने आपल्या आपल्या नवऱ्याची समजूत घातली. दोघां बाबांना ती गोष्ट पटली. दोघांनी

बाटण्या करून घेऊन आपापला संसार निरनिराळा धाटला. चिदंबरला वांटा म्हणून मिळाला बडिलोपाजित घर आणि घरांतल्या सर्व वस्तु.

चिदंबर आतां एकटा पडला. त्याला स्वतःच्या उदर निर्वाहानी काळजी वाटू लागली. स्वतःच सैपाकदेखील करावा लागे. एके दिवशी तो उपाशीच पडून राहाला आणि शोषी गेला.

त्याला एक स्त्री स्वमांत दिसली. ती त्याला म्हणाली—“बाळ! मी तुझी आई! तुझ्या मनांत निरनिराळ्या महत्वाकांक्षा आहेत. पण ईश्वरकृपेशिवाय त्या पुऱ्या होणें शक्य नाही. तुसऱ्याच्या मनांतली गोष्ट ओळखण्याची दिव्य शक्ति मी तुला देते. त्या शक्तीचा सदुपयोग करून तूं आयुष्यभर सुखी रहा. खेडेगांवांत राहाणें ज्यांना कठीण वाटतें त्यांना शहरांत जाऊन रहावें लागतें. तूं राजधानीत जाऊन रहा आणि राजाश्रय संपादन कर.

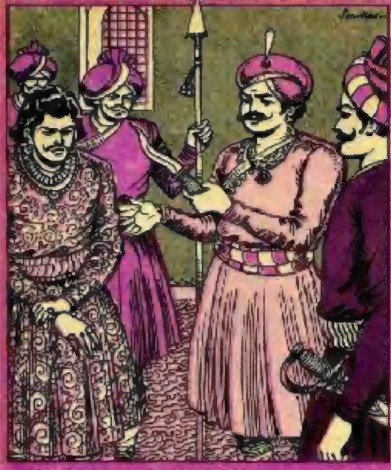
सकाली श्राप मोडली तेव्हां “खेडेगांवांत राहणें कठीण झाले की शहरांत जाऊन रहावें!” हा प्रतिध्वनी त्याच्या कानांत घुमू लागला. तो कोणाला कांही सांगि-

तल्याशिवाय राजधानीच्या गांवी गेला व आला आहे. विष लावलेला सुरा त्यानें राजवाड्यांत जाऊन तेथील अधिकाऱ्याजबळ कांही तरी काम देण्यास विनंती केली.

चिदंबर अंगापिडानें धडधाकट आहे हे पाहून अधिकाऱ्यानें त्याला द्वारावर पाहारा देण्यासाठी नेमलें.

एकदां राजाकडे एक सामंत राजा मंत्र्यानें त्याला विचारलें—“तूं ज्यांच्यावर आला. तो आंत जात असतां चिदंबरनें असा संशय करीत आहेस ते कोण त्याला लक्षपूर्वक पाहिले व बांबत जाऊन आहेत हें माहीत आहे का तुला? नोकरीवर नेमणाऱ्या अधिकाऱ्याला म्हणाला— ते महाराजांचे एक मित्र आहेत. तूं “आतां आंत गेलेला मनुष्य दुष्ट आहे. तो मित्रद्रोह केल्यासारखे होईल. तुझे डोकें आपल्या महाराजांचा वध करण्याच्या हेतूनें उडविलें पाहिजे.”





“प्रथम त्या दुष्टाची शडती घ्या. माझे म्हणणे चुक ठरलें तर आपण घाल ती शिक्षा भोगायला मी तयार आहे.” चिदंबर म्हणाला.

मंत्री राजाकडे गेला तेव्हां तो सामंत राजा महाराजांना म्हणत होता—“महाराज ! आपणांजवळ मला एकांतांत कांहीं बोलावयाचें आहे.” असें सांगून राजानें त्याला आपल्या खास महालांत पाठविलें व आपल्या पाहरेकऱ्याला म्हणाला—“मी सांगेपर्यंत कोणी आंत येऊ नये. याची काळजी राख !” असें सांगून राजा स्वतः आंत निघाला

तेव्हां मंत्र्याने चिदंबरने सांगितलेली गोष्ट फळविली. राजाला आश्चर्य वाटले व त्याने शडती घ्यायला परवानगी दिली.

मंत्री कांहीं सैनिकांबरोबर आंत गेला व सामंत राजाला म्हणाला—“क्षमा करा ! आमच्या नियमाप्रमाणें महाराजांच्या भेटीस येणाऱ्या प्रत्येकाची आम्हांला शडती घ्यावी लागते. तें ऐकून त्याचा चेहरा स्वाडुकन खाली उतरला. शडती घेत अमतां विषांत वृडवलेला सुरा सांपडला. त्यावर मंत्राजाची मुद्रापण होती.

सामंत राजाला शिरच्छेदाची शिक्षा देण्यांत आली व चिदंबरला राजाचा खास अंगरक्षक म्हणून नेमण्यांत आले. आतां तो राजवाड्यांतच रात्रंदिवस राहू लागला. राणी वारल्याला अनेक वर्षे लोटली होती. राजाला एक मुलगी व दोन मुलगे होते. दामदासी त्यांच्या सेवेला नेहमीं हजर असत.

एकदां एक दासी राजाचें ताट घेऊन येत असतां चिदंबरने तिच्याकडे लक्षपूर्वक पाहिलें. ती निघून गेल्यावर तो राजाला म्हणाला—“महाराज ! या जेवणाला आपण हात लावू नये. यांत विष काळविलें आहे. या दासीला शत्रू राजानें लांच दिली आहे.



Fullscreen



127



34 / 80

तो एका निद्रांत आपल्याला विष दिल्याची गोष्ट लहून निवडकीतून बाहेर टाकील.”

राजानें आपल्या अज्ञांतले दोन घास मांजराला घातले. खालचाबरोबर मांजर जमिनीवर तडफडून मरून गेलें. त्या दिवशीं रात्रीं दासीच्या खिचकीजवळ एक मनुष्य आला. त्याला तिनें एक चिडी दिली. जवळच लपून बसलेल्या राजाच्या हेरांनीं त्याला पकडलें व त्याच्या हातांतून तें पत्र काढून घेतलें. पत्रांत राजाला विष दिल्याचें लिहिलें होतें.

दुसऱ्याच्या मनांत काय आहे हें ओळखण्याची अद्भुत शक्ति पाहून राजा

चकित झाला. चिदंबरनें राजाला त्याच्या आईनें स्वप्नांत येऊन ती शक्ति दिली असल्याचें सांगितलें.

“तरमग माझ्या अधिकाऱ्यांत विश्वासपात्र कोण नाहीं हें सांग.” राजानें विचारलें. राजानें सर्वांकडे न्याहाळून पाहिलें व म्हणाला—“सर्व विश्वास पात्र आहेत.” त्याच्यासारख्या दैवीशक्ति प्राप्त असलेल्या एका अधिकाऱ्याला नेमणें हितार्थच ठरल्याबद्दल राजाच्या मनाचें समाधान झालें.

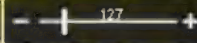
एके दिवशीं राजा म्हणाला—“चिदंबर ! मी एक गोष्ट विचारावी म्हणून बरेच दिवसां-



बांदोबा



Fullscreen



127



36 / 80

पासून विचार करीत आहे. माझी मुलगी आतां लमाला योग्य झाली आहे. तिच्यासाठी योग्य वर म्हणून अनेक राजकुमार सांगून आले. पण राजकुमारांचे नांव काढले की ती म्हणते—“मला मुली लमच करावयाचे नाही.” तिच्या मनांत काय आहे ते. तू ओळखून सांगशील तर फार मोठे उपकार होतील.”

चिंदवरने राजकन्येकडे ध्यानपूर्वक एकदां पाहिले व म्हणाला—“राजकुमारीला आपण पाहिलेला एकहि वर पसंत नाही. तिला जो पसंत आहे तो आपल्याला पसंत पडणार नाही म्हणून ती खरे उत्तर देण्याचे टाळित आली आहे.”

“तिचे प्रेम कोणावर आहे, हें सांगशील का !” राजानें विचारलें.

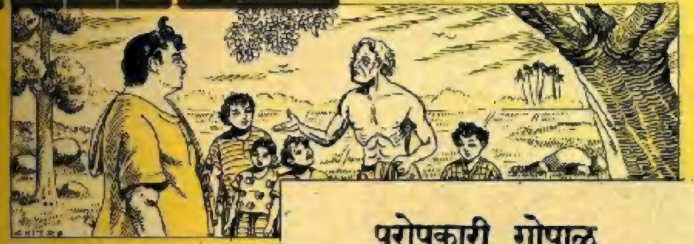
“तिचे माझ्यावर प्रेम आहे.” चिंदवर म्हणाला. राजानें चकित होऊन मुलीकडे

घाहिल व तिचा लाजलेला चेहरा पाहून व ती गालांतल्या गालांत हंसत तेथून निघून गेलेली पाहून चिंदवर म्हणाला ते खरे असल्याची साक्ष राजाला पटली.

राजा विचारांत पडला. चिंदवर हंसू लागला. राजानें त्याला विचारलें—“माझ्या मनांत काय आहे, हें कळलें वाटतें तुला !”

“होय ! माझ्यासारखा गरिबाशी राजकन्येचे लग्न आपल्याला आवडलें नाही. हा अपराध मुलीचा आहे म्हणून मला दंड करण्यास आपले मन तयार नाही. होय ना !” चिंदवरने विचारलें.

राजानें चिंदवरशी मुलीचे लग्न करून देण्याचे ठरलें असल्याची घोषणा केली. दोघांचे धाटामाटानें लग्न झालें. त्याला पालखीत व अंबारीत बसायला मिळालें.



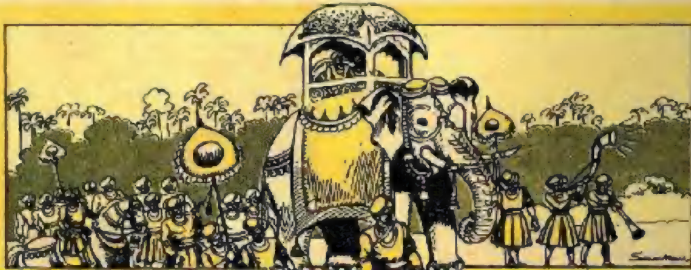
परोपकारी गोपाळ

गोपाळ ज्या प्रांतांत रहात असे त्या प्रांताधिकाऱ्याच्या मुलाचा वाढदिवस आला. पाटील, कुळकर्णी व इतर अधिकाऱ्यांना निमंत्रणें आलीं. गोपाळच्या गांवचा पाटील आजारी असल्या कारणानें जाऊ शकला नाही. त्यानें गोपाळच्या हातीं शंभर रुपये किमतीचा एक हार गांवकऱ्यांतर्फे भेट म्हणून आणि आशीर्वादाचें एक पत्र लिहून देऊन गोपाळला गांवचा प्रतिनिधि म्हणून पाठविलें.

गोपाळ सकाळीं उज्राडतांच निघाला. बारा मैल चालून गेल्यावर तो प्रांताच्या मुख्य गांवी पोचला. थुळीनें मासलेले कपडे काढून देवून धुतलेले कपडे अंगांत घातले. प्रांताधिकाऱ्याचें घर समोरें एका मैलावर होतें. छान हस्तरी केलेले नवे कोरे कपडे

घालून धाटामाटानें जाणारे लोक गोपाळला भेटले. एक गरीब फाटके कपडे घालून एका जागी उभा होता. त्याच्याबरोबर त्याची चार मुले अर्धनग्न स्थितीत उभी होती. तो गरीब येणारा जाणारांकडे भीक मागत होता. पण त्याच्याकडे कोणाचे लक्षच नव्हतें. गोपाळ जवळ येतांच तो गरीब माणूस कैवल्याप्या आवाजानें म्हणाला—“गरिबावर दया करा. एकादें जुनें पोतर असल्यास द्या. या फाटक्या कपड्यांनीं गेलों तर जेवायला कोणी आंत देसील सोडणार नाही.”

“माझ्याजवळ कपडे आहेत ते हे आहेत. मी बाहेर गांवाहून आलों आहे.” असें सांगून गोपाळनें आपली पिशवी दाखविली.



गोपाळनें प्रेम

[भी हा गो कोरे



“घा, तेच!” आनंदानें तो गरीब मनुष्य म्हणाला. गोपाळनें कपडे दिव्यावर “चला, तुमच्या आईला बोलावून घेऊन जाऊं या.” असें म्हणत तो आपल्या सांपडीकडे निघाला.

आणखी थोडे अंतर चालून गेल्यावर गोपाळला आणखी एक कण्ठ दृश्य दिसलें. एक घोड्याची गाडी रस्त्यावरून वाजूच्या शेतांत जाऊन चिखलांत स्तली होती. त्या गाडींत एक श्रीमंत सुखवस्तू गृहस्थ बसले होते. त्यांच्याबरोबर सुंदर टंची कपड्यांचे गाढां व चांदीचे सामान होतें. गाडीवाला

स्वाकीं उतरून घोड्याला चिखलांतून गाडी बाहेर काढण्यासाठी ओढूं लागला. गाडीत बसलेला मनुष्य म्हणाला—“घोडाव की कुणाला तरी!”

गाडीवाला रस्त्यावरून येणारा जाणाराला चाकाला जरा हात लावा म्हणून विनंति करीत होता. परंतु चिखलांत कोण उतरणार? कोणी तयार होईना. प्रांताधिकाऱ्याच्या घरी बाणेरच्या कपड्यांनी का जायचें?

त्याच वेळी गोपाळ जवळ आला. गाडीवाल्यानें त्याच्याजवळ हात जोडून विनंती केली—“गाडी रस्त्यावर आणून घ्यावा जरा हात लावतां का? दया होईल गरिबावर सांड समोर आलेला पाहून घोडा चिचकला आणि शेतांत शिरला.”

“अरे कोणी फुकटांत हात लावील का? बोल ना, देईन चवली किंवा पावली म्हणून!” गाडींत बसलेला तो तरुण मनुष्य आळ्य तेनें म्हणाला.

गोपाळनें आपल्या हातांतली पिशवी बाजूला टेवली. धोतर जरा वर बांधून घेतलें व गाडीच्या चाकाला हात घातला. गाडीवाल्यानें घोड्याला पुचकारून जरा

प्रोत्साहन दिव्याबरोबर गाडी हलली व रस्त्यावर जाऊन उभी राहिली. गोपाळ आपली पिशवी वेण्यासाठी मागे वळला तेव्हां त्या श्रीमंत मनुष्यानें एक चवली त्याच्याकडे फेंकली व म्हणाला—“हे घे बक्षिस!” आणि गाडीवाल्याला गाडी हाकायला सांगून निघून गेला. चवकशी करणें तर दूरच त्यानें बसून गोपाळकडे एकदां कृतज्ञतापूर्वक पाहिलें देखील नाहीं.

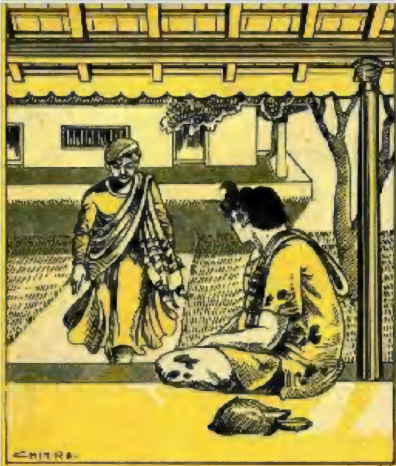
गोपाळ ती चवली व पिशवी उचलून घेऊन शेजारच्या कालव्यावर गेला व चिखलांत घाण झालेले हात पाय स्वच्छ धुवून घेतले. तो परत रस्त्यावर आला तेव्हां त्याला एक लहानशी डबी दिसली. त्यांत एक हिऱ्याची अंगठी होती. ती त्या गाडींत बसलेल्या माणसाचीच असणार व त्याच्याकडे ती पोचली केली पाहिजे असें त्याला वाटलें. पण त्यानें त्या माणसाचे तोंड देखील पाहिलें नव्हतें. गाडीवाल्यालाच तो ओळखत होता. गाडींत बसलेल्या माणसाच्या लांब लांब मिशा मात्र त्याच्या लक्षांत होत्या. त्याच्या डोक्याला एक मांठें पागोटें होतें हे देखील गोपाळला आठवले. त्यानें तो मनुष्य भेटला तर त्याला ती



डबी घायचें ठरवून डबी उचलून पिशवीत ठेवून घेतली.

प्रांताधिकाऱ्याचे नांव होतें शंभु नाईक. त्याच्या दरबानानें गोपाळच्या कपड्यावर चिखलाचे डाग पाहून व त्याचा तो गांबठी पोशाख पाहून त्याला आंत जाऊ दिलें नाहीं. एका अधिकाऱ्यानें त्याला विचारलें—“कोण रे बाबा तूं! बरें, जा तिकडे! जेवणावळ चालली आहे तिकडे.”

गोपाळनें आपल्या गांबच्या पाटलाचें नांव सांगितलें व म्हणाला—“मी त्यांच्या बतीनें आशीर्वाद म्हणून भेट घेऊन आलों आहे.”



“पाटील आजारी आहेत तऱ्हा त्यांना दुसरा नाही का कोणी भेटला ! तुलाच कां बरें पाठविलें त्यांनी ! काय पण अवतार आहे ! म्हणे, प्रांताधिकाऱ्याच्या भेटीस आली आहे स्वारी !” असे सांगून तो अधिकारी इतर पाहुण्यांच्या सेवेस हजर आला.

“ठीक आहे, एवढी भेट पांचवी केलीत तर पुरे !” असे म्हणत गोपाळने आपली पिशवी पुढे केली.

“तू तरी चकमच दिसतो आहेस ! सरकार स्वारीस कळलें की भेट देणारा स्वतः आला नसून फक्त भेट पाठविली

आहे तर राग येईल त्यांना. जा, परत जा !” तो अधिकारी म्हणाला.

गोपाळ तेथून बाजूला गेला आणि वऱ्हां-वऱ्हांत जाऊन बसला. ज्या कामाकरितां आले होते ते काम पुरें न झाल्याबद्दल त्याला वाईट वाटलें. नवे कपडे विकत घेऊन घाबून जायला वेळ पुरेसा नव्हता. याच विचारांत बसला असतां एक मोठे पागोटें घातलेला एक श्रीमंत मनुष्य विचारांत तिकडे येत असलेला दिसला.

जी गाडी चिखलांत रुतली होती त्या गाडीत बसलेलाच तो मनुष्य होता. प्रांताधिकाऱ्याचा तो वैयक्तिक सचिव होता. पाहुण्यांना देण्यासाठीं कांहीं कापड ! वस्त्र व मुलासाठीं अंगठी बगैरे कांहीं पदार्थ घेऊन येण्यास त्याला प्रांताधिकाऱ्याने वाजारांत पाठविलें होते. ते काम पुरें करून परत येत असतां गाडी चिखलांत रुतली व त्यानंतर बाकी सर्व प्रकार घडला. थोडा विचकून शेतांत शिरला तेव्हांच अंगठीची डबी खाली रस्त्यावर पडली होती. घरी आल्यावर त्याने पुष्कळ शोध केला पण ती डबी सांपडली नाहीं.

शंभुनाईकाला अंगठी हरवल्याची गोष्ट कळल्यावर मनस्वी राग आला व त्यानें

आपल्या सचिवाला समोरून निवून जायला सांगितलें. अज्ञातचेंनें मान खाली झाल्यानें तो वाहेर आला तेव्हांच त्याला समोर गोपाळ दिसला. आपण चबली फेकली होती ती याच माणसाकडे असें अंदाजानें त्याला वाटलें व त्यानें तिसकोच गोपाळ जवळ येऊन विचारलें “माझी गाडी शेतांनून बाहेर काढायला हात लावला तोतूंच का !”

“होय, तो मीच ! कां कांहीं बिगोप काम आढे का !” गोपाळनें चवित होऊन त्याला विचारलें.

“नाहीं, एक अंगठी टेवलेली डबी दिसत नाहीं. गाडींनून पडली असावी दिसली का तुला !” त्यानें गोपाळला विचारलें.

“ती आपली डबी होती का ! पण आपण कोण हें नाहीं मला माहीत. मी नाहीं पाहिलें आपल्याला पूर्वी कधी. तुमचीच होती हें कळायला मार्ग !” गोपाळनें विचारलें.

“जाम्त बटवट करूं नकोस. मुकाट्यानें डबी दे इकडे !” ऐटीत दटावीत तो गोपाळला म्हणाला.



“हें पहा ही डबी उचलतांना आपण मला पाहिलें असेल व आपलीच डबी म्हणून मागत नसाल कशा करून ! म्हणून तुम्हांला ओळखणारा कोणी असेल तर सांगा. त्या गाडीवाल्यानें येऊन आपलीच डबी असल्याचें सांगितलें तरी पुरे !” गोपाळ म्हणाला.

आपण एवढे मोठे अधिकारी आणि एक यकश्चित मनुष्य असा आपला अपमान करतो म्हणजे काय ! गाडीवाला माझी ओळख देणार होय ! असा विचार करून गोपाळला मारायला त्यानें हात उगारला.



Fullscreen

- + 127 +



42 / 80

गोपाळ तसा लेचापेचा नव्हताच त्याने त्याचे दोन्ही हात धरून ठेवले.

या गडबडीत तेथे लोकांची गर्दी जमली. सर्व गोपाळच्या बाजूने झुकत होते. म्हणाले—“हा मनुष्य म्हणत आहे त्यांत गैर काय आहे? एवढा किमती माल ओळख पटल्याशिवाय कसा काय मिळेल हो? गाडीवाल्याने ओळख दिली म्हणजे तुम्हांला कमीपणा येईल वाटते?”

तेव्हा त्या अधिकाऱ्याने गाडीवाल्याला गाडी घेऊन बोलावून आणण्यासाठी एका नोकराला पाठविले. गाडीवाल्याने येऊन साक्ष दिल्यावर गोपाळ अंगठी घायला कवळू शाला.

तिकडे शंभू नाईकाच्या कानावर अंगठी सांपडली असल्याची बातमी पोचली. तो बाहेर आला तेव्हा गोपाळच्या तोंडी त्याला

सर्व वर्तमान कळले. त्याचे मळके कपडे पाहून नोकरांनी गोपाळला आंत येऊं न दिल्याबद्दल प्रांताधिकारी दिलगिरी व्यक्त करून त्याला आदरपूर्वक आंत बोलावून घेऊन गेला. म्हणाला—“तुमच्या औदार्याचे वर्णन मी फार ऐकले आहे. पण भेटीचा योग आज प्रथमच आणि अशा तऱ्हेने येत आहे.” प्रांताधिकाऱ्याने गोपाळचा आतिथ्य सत्कार करून त्याला त्या दिवसाची आठवण म्हणून धोतर पागोटें दिले. त्याच्याबरोबर पाटलांकडे एक धोतर पागोटें पाठविले.

आपल्या मालकाने ज्याचा इतका सत्कार केला त्याच्या करवीं आपण आपली गाडी चिखलांतून बाहेर काढविली आणि मजुरी म्हणून त्याला चवली देऊं केली होती, याबद्दल प्रांताधिकाऱ्याचा सचिव खत्रील शाला.



लोहजंघ याची गोष्ट

फार पूर्वी मद्रुग नगरांत मकरवंश नांवाच्या एका वृद्ध देवदासीला रूपणिका नांवाची मुलगी होती. तिच्या रूपाला साजेस असेच तिचे नांव पण होते. एकदां पूजेच्यावेळी देवळांत गेली तेव्हां तिला एक सुंदर तरुण पुरुष दिसला. त्याच्या रूपावर ती टतकी भाळली की तिने घरी येवयावर एका दासीला पाठवून त्याला आपल्या घरी बोलाविले.

त्याला बोलावण्यास दासी कां आली आहे हे त्याला कळायला वेळ लागला नाही. तो दासीला म्हणाला—“माझे नांव लोहजंघ आहे. मी एक गरीब ब्राह्मण आहे. माझ्या-जवळ एक फुटकी कवडीदेखील नाही तुझ्या मालकिणीची सेवा करायला. माझा नाद रूप पाहून काय करायचे आहे? त्याचा पैसा पहावयाचा असतो, वेडे मुलां!”

“माझ्या मालकिणीला आपल्या पैसाची गरज नाही.” दासी म्हणाली. ते ऐकून लोहजंघ दासीबरोबर जाण्यास तयार झाला. लोहजंघ आलेला पाहून रूपणिकेला फार आनंद झाला, परंतु मकरवंशला राग आला तिला वाटले की हा कोण भिकारदा आला आहे या रूपनगरीत? या उलट तो आल्याने रूपणिकेला मात्र आपला जन्म मार्थक झाल्यासारखे वाटले. तिने त्याला आग्रह करून आपल्या घरी ठेवून घेतले. तिच्या स्वर्ग ‘दशांगुले उरला’ असे वाटू लागले. ते पाहून रूपणिकेची आई म्हणाली—“या भिकारक्याला घरांत पोसून काय मिळणार तुला? आपल्या देवदासीच्या जातीला पुरुषाचे रूप पाहून काय करायचे आहे? त्याचा पैसा पहावयाचा असतो, वेडे मुलां!”





“आई! पण मला हा प्राणाहन जाम्न प्रिय वाटतो. मला पैशाचा तोटा आहे का? पुन्हा असे काही बोलू नकोस!” रूपणिका म्हणाली.

मुलीचे तें बोलणें ऐकून मकरदंष्ट्रा राग आला. मुलीच्या इच्छेविरुद्ध व तिच्या नकळत लोहजंघला घरांतून कसे हाकलून लावावे याचा ती विचार करू लागली.

एकदां रूपणिका देवळांत गेली असतां लोहजंघदेखील कोठें तरी घराबाहेर गेला होता. तेव्हां एक क्षत्रिय राजकुमार कांहीं सैनिकांना बरोबर घेऊन रम्यावरून जात

असतां मकरदंष्ट्रा दिसला. तिनें दाखीला पाठवून त्याला घरांत बोलाविलें व म्हणाली— “एक भिकारडा माझ्या घरी येऊन धरण देऊन बसला आहे. तूं त्याला घराबाहेर काढलास तर माझी मुलगी तुझ्याबरोबर राहील.”

त्या क्षत्रिय राजकुमाराला त्यांत नकार देण्यासारखें कांहींच नव्हतें. कांहीं वेळानें लोहजंघ परत आल्याबरोबर राजकुमाराच्या सैनिकांनीं त्याला ठोकून काढलें आणि त्याला बेशुद्ध स्थितीतच दूर रस्त्यावर नेऊन फेंकून दिलें. कांहीं वेळानें रूपणिका आली तेव्हां तिच्या पाठीमागे घडलेलें कांड तिला कळलें. ती खूप रडली. तें पाहून तो क्षत्रिय राजकुमार निघून गेला.

लोहजंघचा एक तर अपमान झाला होता. याशिवाय त्याला प्रेमिकेचा विरह सहन करावा लागला. मकरदंष्ट्रावर खूब ध्यायची इच्छा त्याच्या मनांत आली. परंतु लगेच त्याचें मन पालटले व त्याला स्वतःच्या जीविताचा भीट आला. तो तीक्ष्णबोला निघाला.

तो एका बालबेटांनून जात असतां ऊन वाढल्यानें तहानेनें त्याचा जीव कासावीस

होऊ लागला. सावली नांवाला मुद्रां कोटे नव्हती. त्याला एका जागीं मेलेला दृष्टी दिसला. गिधाडांनीं त्याचें सर्व मांस तोडून खाळें होतें व हत्तीचें पांढें सर्व रिकामें गुहेसारखें झालें होतें. लोहजंघ हत्तीच्या पाटांत जाऊन बसला. तेथें त्याला बरें वाटलें व शोप पण लागली.

शोप मोडली तेव्हां मुसळधार पाऊस पडत होता. हत्तीचें शरीर पाण्यांत तगून नदीत गेलें व तें समुद्रांत जाऊन पोचलें. समुद्रांत हत्तीचें तें शरीर तरंगत असलेलें पाहून आकाशांतून एक मोठा गरुडपक्षी उडत खाली आला व हत्तीचा तो भव्य देह उचलून उडत दूर दक्षिणेकडे लंकाद्वीपांत गेला तेथें त्यानें त्या हत्तीला नेऊन टाकलें. गरुडपक्षी हत्तीचें कातडें चांचीनें ओढूं लागला तेव्हां एक मोठें भोग पडलें व आंतून लोहजंघ बाहेर आला. मनुष्याला पाहतांच पक्षी घाबरून पळून गेला. बाहेर येऊन तो पाहू लागला तेव्हां त्याला आपण स्वप्न तर पहात नाहीं ना, असें वाटूं लागलें.

तेथें त्याला दोन राक्षस दिसले. त्यांना पाहून त्याला अर्थातच भीति वाटली. ते देखील त्याला पाहून घाबरले. कारण रामानें



समुद्र पार करून जेव्हां लंकेचे राज्य त्रिकलें तेव्हां राक्षसांची जो त्रेधा उडाली होती ती त्यांना आठवली. नंतर त्यांनीं आपसांत मळा मसलत केली व दोघांपैकीं एक जण विभीषणाकडे गेला आणि एक मनुष्य समुद्र पार करून आल्याची बाती त्यानें दिली. विभीषणालादेखील थोडी भीतीच वाटली. त्यानें लोहजंघला आदरपूर्वक बोलावून आणायला सांगितलें. दोघे राक्षस त्याला बोलावून विभीषणाच्या दरबारांत गेले. लोहजंघनें मोठे पणाचा आव आणून विभीषणाला आक्षेपार्थक दिला.



मुराद दक्षिणा देईल. पण मी विचारलें—
 "नारायणा! कोठें मी व कोठें लुकेचा
 राजा विभीषण! तेथवर पोचायचें कमें?"
 "होव आजच भेट होईल!" देव म्हणाला
 आणि अंतर्धान पावला. सकाळीं माझी
 शोप मोडली तेव्हां मी समुद्रपार लुकेला
 येऊन पोचलो होतो. हे कसे घडले हे तो
 देवच जाणें!"

विभीषणाला ते सर्व खरें वाटलें. कारण
 ईश्वराच्या कृपेविना कोणी मनुष्य लुकेला
 येऊन पोचणें शक्यच नव्हतें. त्याने आपल्या
 राक्षस सैनिकांना पाठवून स्वर्णमाला पर्व-
 तांतल्या एका गरुड पक्ष्याला आणविलें व
 म्हणाला—"तूं मदुरानगरी जाऊन नारायणाला
 हा रत्नहार अर्पण कर." असे सांगून त्यानें
 लोहजंघाला शंख, चक्र वगैरे आभूषण देऊन
 निरोप दिला.

लोहजंघा विभीषणाचा अतिथि म्हणून
 लंकेंत राहाला. तेथील आश्रयें त्यानें
 पाहिली. विभीषणानें दिलेली वस्त्राभूषणें
 घेऊन व गरुड पक्ष्याच्या पाठीवर बसून
 लोहजंघा मदुरेला परत आला. तो नगरा-
 बाहेर एका निर्जन जागी उतरला. पक्ष्याला
 एका जागी बांधून ठेवले. रत्नानुषणें कोठें

तरी ठेवून दिलो. गांवांत जाऊन खाऊन "मी विष्णु आहे व तुझ्या भेटी साठी
 पिऊन घेतले व पक्ष्याला खावला घातले. आला आहे."
 संध्याकाळी विष्णुसारथी बसले. रत्नानुषणें रूपणिकानें त्याला नमस्कार करून
 आणि शंख, चक्र, गदा आदि धारण करून म्हणाली—"देवा! दया केलीस या गरिबा-
 वर!" ती त्याला आंत बोलावून घेऊन गेली. लोहजंघा कांही वेळ विन्यासावर
 राहून पुन्हां पक्ष्याच्या पाठीवर बसून आल्याची घोषणा केली.

ब्रह्मनाद ऐकून रूपणिका बाहेर आली. दुसऱ्या दिवशीं उजाडल्यावर रूपणिकेला
 स्वतः विष्णु आपल्या घरी आलेला पाहून वाटले की मी आतां स्वतः विष्णूची पत्नी
 निला आनंद झाला. लोहजंघानें पक्ष्याला झाले आहे. आतां सामान्य मनुष्यापेक्षा
 एका बाजूला बांधून ठेवले व म्हणाला—बोलण्याची मला काय गरज!"



विभीषणानें त्याला परिचय विचारून.
 या द्वीपांत कसे काय येणें झालें, असें
 तत्त्वपूर्ण विचारलें.

तेव्हां लोहजंघानें ही कपोलकल्पित गोष्ट
 त्याला सांगितली—

"मी मदुरेचा राहणारा एक गरीब
 ब्राह्मण आहे. माझे नांव लोहजंघा. गरिबी
 असल्याने मी नारायणाचे नामस्मरण
 करून खडतर तपश्चर्या केली. तेव्हां मला
 स्वर्गांत स्वाक्षात्कार झाला. देवानें मला
 आज्ञा केली की तूं विभीषणाच्या दरबारी
 ना. तो माझा भक्त आहे. तो तुला मन-



मुलीच्या वागण्यांत फरक आलेला पाहून मकरदंष्ट्रने विचारलें. “मुली ! काय ग झाले आहे तुला ? अशी वाय वागतेस !”

पण रूपणिकेने काही उत्तर दिले नाही. तेव्हां तिच्या आईने अनेक वेळां तिला पुन्हां पुन्हां विचारलें. आतां बोलणें भाग आहे हें पाहून रूपणिकेने पडसाआड उभी राहून तिचें प्रत्यक्ष विष्णूजी कसे येम जडले व तो तिला कसा येऊन नेटून गेला, हें सांगितलें.

प्रथम म्हातारीचा त्या सर्वांवर विश्वासच बसेना. परंतु तिनें स्वतःच्या डोळ्यांनीं होती. लोहजंघ तिला पक्ष्यावर बसवून

लोहजंघला गरुडावर बसून रात्री येतांना पाहिलें. दुसऱ्या दिवशी पडसाआडूनच ती मुलीला म्हणाली—“मुली ! खरेंच तूं स्वर्ग-लंकांतल्या देवींत सामील झाली आहेस. मी जशी आहे, तूला माहीतच आहे. आतां तूं मला सदेह मुक्ति मिळेल असें कांहीं तरी कर. त्यासाठीं काय करावें लागेल, हें आपल्या पतीला विचारून सांग.”

रात्री लोहजंघ आल्यावर रूपणिकेने आपल्या आईने जी इच्छा व्यक्त केली होती त्या विषयी विचारलें तेव्हां तो म्हणाला—“तुझी आई आहे पापीण ! म्हणून तिला म्हागांत प्रवेश मिळणें अशक्य. पण तिले कपटवेष केल्यास तें देखील शक्य होईल. वैकुंठ एकादशीच्या दिवशीं विकुंठद्वार उघडतें. तेव्हां तुझ्या आईने शंकरादि देवांच्या घोळक्यांत देव रूप घेऊन प्रवेश करावा. शंकराच्या प्रमथाना मुंडण करावें लागतें. तांडाच्या एका बाजूला काजळ कांसावें व दुसऱ्या बाजूला कुंकू कांसून घ्यावें.”

दुसऱ्या दिवशीं तो आला तेव्हां मकर-दंष्ट्र त्याप्रमाणें वेष पालटून तयार बसली होती. लोहजंघ तिला पक्ष्यावर बसवून

चांदोबा

देवळाजवळ आला. देवळासमोर एक विशाल पक्षस्तम्भ होता व त्यावर एक गोल दगड होता. लोहजंघने म्हातारीला त्या दगडावर ठेवले आणि “मी आलांच तुझ्या मुलीला नेटून !” असें सांगून निघून गेला.

एकादशीच्या दिवशीं रात्री लोक जागरण करीत होते. लोहजंघ त्यांच्याकडे गेला व आकाशांतूनच म्हणाला—“आज अपस्मार सर्व गांवावर येणार आहे. तुम्ही सर्व हरीच्या आश्रवाला जा !”

नंतर स्वतःचा वेष काढून ठेवून तो सामान्य वेष करून आला. येणाऱ्या संक-टाचा तोंड देण्यासाठीं लोक तयार होऊन वाट पहात होते.

त्याने मकरदंष्ट्रकडे पाहून ‘अपस्मार अपस्मार !’ असा घोष केल्याबरोबर लोक ओरडू लागले—“माते ! खाली पडू नकोस !”

मकरदंष्ट्र तें ऐकत स्वतःला संभाळून म्हाभार बसली होती. सकाळीं राजाला मी धानमी कळली. लोकांनी त्या विकृत रूपांत मकरदंष्ट्रला ओळखलें व सर्व हंसू लागले. रूपणिकेला तें कळलें तेव्हां तिनें

आपल्या आईला खाली उतरविलें व घडलेलें वृत्त सर्वांना सांगितलें. तेव्हां राजा म्हणाला—“या मकरदंष्ट्रनें कित्येकांना आजपर्यंत अनेक प्रकारे ठकविले आहे. तिला ठकविणारा कोण आहे हे मला कळलें तर मी त्याला आपलें राज्य देईन.”

तें ऐकून लोहजंघ पुढे आला व त्यानें मकरदंष्ट्रवर सूड उगविण्याच्या हेतूनें काय काय केलें हे वर्णन करून सांगितलें. विभीषणानें दिलेले शस्त्र चक्रादि दाखविले. राजानें त्याला गादीवर बसवून रूपणिकेला त्याचे लग्न करून दिलें.





Fullscreen

- + 127 +



50 / 80



लमांचें नांव नको!

सह्यावधि बों लोटली असतील, काश्मीर राज्यांतल्या डोंगराळ प्रदेशांत एका पर्वत शिखरावर महाल बांधून एक राक्षस रहात असे. त्यानें लुटपाट करून प्रजेला त्रास देऊन मोने व हिरे माणिक्ये यांचे एक भोंड भरून ठेवले होते. तरी नागरिक त्याच्याविरुद्ध कधीं बोलले नाहींत. परंतु एके दिवशीं अचानक येऊन तो कोणाला विचारी कीं तूं आपल्या मुलीशीं माझे लग्न करून दे, तेव्हां मात्र लोक घाबरून जात. अगदीं नादलाजानें कोणी आपल्या मुलीचें त्याच्याशीं लग्न लावून दिलें कीं मुरगी फार दिवस विवेंत रहात नसे. राक्षस आणखी एका मुलीशीं लग्न करून घ्या म्हणून येई. मुलींची तर वेधा उडून जाई.

अशा तऱ्हेनें चौवीस मुलींचा जीव घेतल्यावर राक्षस पंचवीसव्या मुलीशीं लग्न करण्यास गांवाकडे निघाला. एक गरीब शेतकरी शेतांत काम करीत होता. त्या राक्षसानें त्याला आपल्या मुलीशीं लग्न करून देण्यास सांगितलें. शेतकरी घाबरला. त्याला मल्लिका नांवाची एक मुरगी होती. नुकतीच ती बघांत आली होती. गरिबीत गांजल्यामुल्लें मुलीचें लग्न कमें होईल ही एक चिंता नेहमीं त्याला वाटत असे.

“मी परधां येईन तुड्या घरा जेवायला. तेव्हां लमाविपयीं धोवें.” राक्षस त्याला म्हणाला.

शेतकऱ्यानें घरां गेल्यावर ती गोष्ट मुलीला सांगितली. पण ती मुलीच भयली नाहीं.

“मी सांगेन तें करा, आणि सांगेन तेंच सोला बाबा! राक्षस आपल्या वाटेस फिरकणार नाहीं व आपली गरीबी कायमची निघून जाईल.” मुरगी म्हणाली.

मल्लिकेनें सांगितल्याप्रमाणें तिच्या बापांनें त्याच्याकडे होते नव्हते ते सर्व पैसे खर्च करून सशाचें मांस शिजवून तयार ठेवले आणि वर एक पिंप भरून दाक्षाची दाख पण तयार करून ठेवली. मल्लिकेनें शेजार पाजाराच्या घरून शेंकडा कोरे सुती कपडे पागून आणून खुटीला टांगून ठेवले. राक्षस जेवायला आला तेव्हां एक भोंठें पातले भरून सशाचें मांस व पिंप भरून अंगूरी दाख त्याच्यासमोर ठेवली.

“मला मेजवानी देण्यासाठीं तूं बराच खर्च केलेला दिसतो आहेस. माझे जेवण तसें मोठें आहे आणि चवदार पदार्थ मला आवडतात पण फार!” राक्षस म्हणाला.

“त्यांत कसला खर्च? उंदीर असल्यावर कसला आला आहे खर्च? आणि उंदीर कमी झालेतर मसाला बिमाला घालून उंदराचा रस्सा काय छान तयार होतो.” मल्लिका म्हणाली.

“म्हणजे हा उंदरांचा रस्सा आहे म्हणतेस? आहे खराच छान दाखेला.



मी आजपर्यंत कितावजांशीं लग्न केली असतील. पण हा रस्सा नाहीं कधीं मिळाला खायला!” राक्षस म्हणाला. नंतर खुटीवर आणि कोनाळ्यांत घडी करून ठेवलेले कापड पाहून त्यानें विचारलें “म्हणजे तुला विणकाम उत्तम येतें म्हणावयाचें?”

मल्लिका जवळचें एक कापड हातांत घेऊन म्हणाली—“हें मी गेल्याच महिन्यांत विणलें. नंतर कपड्यांची एक रास होती तिकडे तिचा हात गेल्यावर राक्षसाला वाटलें कीं तिनेंच हें सर्व कापड विणून शिवायला कापून ठेवलेले दिमतें आहे. त्याच्या

नजरेंत मलिकेचा गौरव जास्तच वाढला. त्यांचा सदुपयोग! पण मलिकेबरोबर हुंडा मांसावर ताव मारून त्यानें दारूची एक बरणी रिकामी केली. म्हणाला—“काय पण दारू आहे! पुष्कळ खर्च झाला असेल नाही, तुमचा या सर्वाला!”

“खर्च कसला आला आहे! कुजकी फळे टाकून देण्यापेक्षा गाळली दारू त्यांची. हे सर्व कसब माझ्या मलिकेचें बरें का!” शेतकरी म्हणाला.

“कुजक्या द्राक्षांची इतकी उत्तम दारू तयार होते तर! आम्ही हुकरांना खायला घालतां. मलिका आली म्हणजे होईल

त्यांचा सदुपयोग! पण मलिकेबरोबर हुंडा काय देणार!” राक्षसानें विचारलें.

“मलिकान नाहीं का एक हुंडा! निराळा हुंडा आणसी काय देणार! ती सासरी गेली म्हणजे माशी पासी कमी होईल त्याची काय बाट! उल्ट तिच्याशी ज्याचें लग्न होईल त्यानेंच मला हुंडा दिला पाहिजे! आमच्या गांवच्या सावका-

राची बायको नुकतीच वारली. तो पुन्हां लग्न करायचें म्हणतो आहे. त्यानें माझ्या मुलीशीं लग्नाची गोष्ट काढली होती. मी त्याच्याशीं मुलीचें लग्न करून दिलें तर

मला चांगले पैसे मिळतील.” शेतकरी हात लावणार नाहीं. तिचें मन वळवून तिच्याकडून पाहिजे तें व पाहिजे तितकें म्हणाला.

राक्षसाला राग आला. रागाच्या मरांत त्यानें विचारलें—“तू कोणाजवळ वोलत आहेस, हें लक्षांत आहे ना तुझ्या! मी तुझ्या मुलीशीं तुझ्या किंवा तिच्या मनाविरुद्ध लग्न करायचें ठरविलें तर तूं काय करणार आहेस रे!”

“म्हणजे तुम्हांला मलिकेविषयीं अजून पुरी माहिती कळलेली दिसत नाहीं. ती हष्टी आहे हष्टी. एकदां तिनें हष्ट धरला कीं तिचा मळा कायला तरी ती कामाला मिळाला त्याची किंमत म्हणून जरी तेवढी

हात लावणार नाहीं. तिचें मन वळवून तिच्याकडून पाहिजे तें व पाहिजे तितकें काम करवून घ्यावें.” शेतकरी म्हणाला.

राक्षसाचा पारा थोडा उतरला. तो म्हणाला—“बरं, बरं!” आणि हुंडा म्हणून एक मोठी रक्कम देऊं लागला. पण शेतकऱ्यानें मानेनें प्रथम नकार दिला व म्हणाला—“दुप्पट तरी दिलीस तर प्रयत्न करीन तिचें मन वळविण्याचा.”

राक्षसानें विचार केला कीं मलिकेकडून मिळालेली दारू व उंदराचा जो रससा





रकम दिली तरी विरोध नुकसान नाही. दाम दुप्पट होईल वसूल लक्ष झाल्यावर. असा विचार करून शेतकऱ्याने मागितली तेवढी रकम घ्यायला राक्षस कवळ झाला. शेतकऱ्याचे सर्व आयुष्य सुखाने जाईल एवढी ती रकम होती.

“ठीक तेवढी रकम आणून दे मलिकेला उद्या. आणि तिच्याशीच बोल कायते आतां ती झोपलेली आहे.” शेतकरी म्हणाला.

दुसऱ्यादिवशी राक्षसाने रकम आणून मलिकेसमोरच शेतकऱ्याच्या हातांत दिली. मलिका राक्षसाला म्हणाली—“माझ्याशी

लक्ष करण्यापूर्वी माझ्या दोन अटी कवळ करायच्या लागतील. संसार काढकसरीने चालवा म्हणून माझ्यासाठी एक निराळा महाल बांधून दे. ती मी सांगित तसा झाला पाहिजे. ही पहिली अट. आणि दुसरी अट म्हाताऱ्या बदकाच्या पिसाची गादी पाहिजे मला झोपायला. कारण खूप झोपल्याशिवाय माझ्या हातून कामदेखील हात नाही.”

“रशीव, तू दागिन्यांची यादी नाही सांगितलीस करून घ्यायला!” राक्षस म्हणाला.

मजूर लावून काम करविले तर मजुरीचे पैसे फुकट जातील असा विचार करून मलिकेने सांगितल्याप्रमाणे राक्षसाने म्यतः मेहनत करून घर बांधून दिले.

इतक्यांत हिवाळा आला. मलिकेने गादी व उपांसाठी अग्रे शिवून तयार केले आणि बर्फ पडू लागण्याची वाट पाहू लागली. बर्फ पडू लागले की काश्मीरचे लोक म्हणतात, “म्हाताऱ्या बदका आपले पंख ओढू लागल्या वाटते.”

बर्फ पडू लागले. “बदकाचे पंख झडू लागले. कर घुसू काम पंख जमा करायचे!” असा निरोप मलिकेने राक्षसाकडे पाठविला.

राक्षसाने बर्फ पडत असलेले पाहिले आणि म्हणाला—“हे कसे बुवा जमा करायचे?”

“सूर्यराज! फावडे घेऊन ये आणि उपसून भर!” मलिका म्हणाली.

मलिकेने सांगितल्याप्रमाणे राक्षस शिवून टेबलेच्या खोळीत फावड्याने कापसासारखा बर्फ भरायला पुरवात केली. अर्धे अधिक बर्फ वितळून वाहत गेले. मध्याकाळपर्यंत काहीतरी खोळ भरली. मलिकेने ती शिवून थिळान्यासारखी गादी घातली व त्यावर एक चादर टाकून म्हणाली—“रात्रो यावर झोपून

तर पहा. लक्ष झाल्यावर आपण यावर झोपायचे बरे का! उद्यांसाठी तू उठल्यावर लक्ष!”

राक्षस दमून गेला होताच. तो त्या बर्फाच्या थिळान्यावर झोपला. थिळाना थंडगार. ऊव कोटून येणार! तरी तसाच झोपला. सकाळी उठला तेव्हा सर्व अंग मोडून आले होते. सारे ठणकत होते. अर्धा थिळाना विगळून रिकामा झाला होता आणि राक्षसाला इतकत नव्हते.

“फुकट! मलिका आहे हुशार. पण चादर टाकून म्हणाली—“रात्रो यावर झोपून निच्या दड्याने मी असल्या थिळान्यावर





Fullscreen

- + 127 +



56 / 80

पुन्हां झोपलों तर पुन्हां उठण्याची गरजच उरणार नाही." असा विचार करून त्या नव्या महालांतून उठून राक्षस आपल्या घरी निघून गेला. त्याला भीति वाटत होती की मलिकेने लढाची गोष्ट काढली तर !

राक्षस निघून गेल्याचे कळल्यावर मलिकेने बापाला राक्षसाकडे पाठविले. शेतकरी राक्षसाच्या नोकराला म्हणाला— "बघू वाट पहात आहे !"

"माझी तव्येत बरी नाही. सांग, मला नाही लग्न करायचें !" राक्षसाने आपल्या नोकराच्या होती शेतकऱ्याकडे उत्तर पाठविले. शेतकऱ्याने त्याच्याच हाती उलट निरोप पाठवून विचारले— "नुकसान भरपाई काय देणार !"

"पहिल्याने हुंडा दिला. महाल बांधून दिला आणि बदकांच्या पक्षांची गारी करून

दिली. आणखी आतां काय द्यायचें ? राक्षसाने परत निरोप पाठविला.

"तू गादीवर झोपून गादीचा पापड करून टाकला आहेस. पंख घालून पुन्हां भरून दे." असा शेतकऱ्याचा निरोप नोकराने राक्षसाला येऊन सांगितला.

"आमच्याकडे आहेत तीं सर्व बदके घेऊन जा म्हणावे. आणखी जास्त बटवट केलीस तर तुला ब तुझ्या मुलीला उभा चिरून खाऊन टाकीन." राक्षस नोकराला म्हणाला.

ते ऐकून शेतकरी बदके घेऊन निघून गेला.

राक्षसाला अडल घडली. त्याने पुन्हां कोणाकडे लग्नाची गोष्ट काढली नाही.

इकडे मलिका राक्षसाकडून मिळालेल्या पैशावर श्रीमंत झाली. तिने एका तरुणाशी लग्न करून घेतले. शेतकरी पण सुखी झाला.



डिलवर

एकदां कां कोणास ठाऊक अकबर बादशाहाला आपल्या एका बेगमेवर कोप झाला आणि बादशाहाने बेगमेला ताबडतोब माहेरी निघून जायला सांगितले. त्या बेगमेने विरबलला बांलावून घडलेली गोष्ट सांगितली. विरबल एक उपाय सांगून निघून गेला.

बेगमेने आपले सर्व सामान सुमान बांधून जाण्याची तयारी केली आणि निरोप घेण्यासाठी बादशाहाला भेटण्याची इच्छा असल्याचे कळविले.

"माझा हुकूम झाला तो झाला. हुकमाची अंमल बजावणी झालीच पाहिजे. पण महालांत तुझ्या आवडीची जी वस्तु अमेल ती म्यायला परवानगी आहे." अकबर म्हणाला.

"आपल्या मज्जीविरुद्ध कांही करण्याची इच्छा नाही. परंतु माझी एक विनंती आहे. पुन्हां आपल्या सेवेचा योग कधी लाभेल की नाही ते त्या अज्ञ तालालाच माहीत. मी सरबत तयार करून आपणांसाठी ठेवले आहे. तेबंदे घेण्याची कृपा करावी." बेगम म्हणाली.

बादशाहाने होकार दिला. बेगमने एका पेस्यांत सरबत आणून दिले. बादशाहाने ते पिऊन टाकले. सरबतांत झोपेचे औषध होते. बादशाह ताबडतोब झोपला देखील.

बेगम आपल्या दासीच्या मदतीने बादशाहाला एका पालखीत झोपवून स्वतः दुसऱ्या पालखीत बसली आणि माहेरी निघून गेली. पहाटेच्या सुमारास पालख्या



वेगमच्या माहेरी पांचल्या. वेगमने आपल्या बडिलांच्या महालांत एक विशाल शयनगृहांत बादशाहांना पलंगावर नेऊन ठेवविलें. अकबर छान झोपलेला होता.

कांहीं वेळानें बादशाहाची झोप मोडली. डोळे उघडून पाहतात तर एक रवीन जागा. इतक्यांत वेगम तेथें आली. बादशाहानें चकित होऊन विचारलें: “आहे कोर्टे मी? जागा आहे कीं झोपलेला?”

“छान जागे आहां! उठा, नमाज प्रार्थना करून घ्या!” वेगम म्हणाली.

“पण, हा महाल कोणाचा? आपला नाही दिसत?” बादशाहानें विचारलें.

“आपला कसा असेल? माझ्या बडिलांचा आहे. विसरलांत वाटतें कीं आपण मला माहेरी निवून जायचा हुकूम केला होता!”

“तें कवळ. पण मी येथें कसा?”

तर मग आपणही एक गोष्ट आपण विसरलांत असें दिसतें आहे. आपण माझ्या अत्यंत आवडीची वस्तु बरोबर न्यायला स्वतः होऊन परवानगी दिली होती. जाम्नाहून पिय पती वस्तु या जगांत नाही.”

तें उत्तर ऐकून बादशाहाचा राग पार नाहीसा झाला. तिच्या चातुर्यावर तो इतका खूष झाला कीं तो वेगमेला लगेच बरोबर आश्याला चलायला आग्रह करूं लागला. परंतु सासऱ्याच्या आग्रहास्तव बादशाहाला सासुरबाई चार दिवस रहावें लागलें. दिव्हीला पांचल्यावर कांहीं दिवसांनीं मंत्री पाहून वेगमेनें ती पुक्ति तिला बिरबलानें सांगितल्याचें सांगितलें. म्हणून बादशाहानें बिरबल्याचा सार्वजनिक सन्कार केला.



उत्तरकांड

राम जवूक बंध करून अयोध्येला परत याशिवाय अनेक निरुद्धपवी राजांचा बंध झाला. आल्याबरोबर त्यानें भरताला करावा लागेल! म्हणून या व्यर्थ यज्ञाचा ब लक्ष्मणाला बोलवून आणावयास द्वारपाल- विचार सोडून दे.”

काला पाठविले. त्याप्रमाणे दोघे आले. भरत जे म्हणाला तें रामाला रुचलें. त्यांना राम म्हणाला “मी एक राजसूय यज्ञ करवा म्हणत आहे. म्हणजे सर्व त्याची तोंड भरून स्तुति केली. म्हणाला- पापांचें क्षालन होईल. मित्र व चंद्र “भरता तूं आपल्या स्वभावाला अनुरूप व दोघांनीं राजसूय यज्ञ करूनच नाही का आपल्या कुठाला शोभेल असाच सला अजरामर कीर्ति संपादन केली? काय दिला आहेस.”

वाटतें तुम्हांला?” तेव्हां लक्ष्मण म्हणाला-“दादा! सर्व भरत म्हणाला-“तुं धर्माचरण करून पापांनून मुक्ती देणारा यज्ञ अश्वमेध कीर्ति संपादन केली आहेस. आतां राजसूय यज्ञ आहे. असें धारांमोठ्यांचे सांगणें यज्ञ करून काय जाम्ना मिळणार आहे? आहे. पूर्वी कित्येकांनीं कीर्ति संपादन





इच्छा पूर्ण करी. शेते नागरत्वाशिवायच उत्तम पीक येई. पृथ्वी धनधान्यपूर्ण होती व पृथ्वीभर सर्वत्र सुखसा होती.

परंतु वृत्रासुराच्या मनाचे समाधान नेवड्याने झाले नाही. त्याला ऐहिक सुख अपुरे वाटले. म्हणून त्याने तपश्चर्या करण्याचा विचार केला. तो आपल्या मोठ्या मुलाला गादीवर बसवून तपश्चर्या करण्यासाठी रानांत निघून गेला. त्याची तपश्चर्या पाहून इंद्र घाबरला. तो विष्णूकडे जाऊन म्हणाला - "वृत्रासुराने त्रिलोक त्रिकलाच आहे. आतां तो तपश्चर्या करू लागला आहे. त्याची तपश्चर्या पुरी झाली तर मी त्याला कधीच जिंकू शकणार नाही. म्हणून तू त्याचा शेवट करून टाक. नाही तर मला किंवा इतर कोणत्याहि देवाला कोणी विचारणार सुद्धा नाही."

देवांच्या वतीने इंद्राने अज्ञातकारे विष्णूशी विनवण्या केल्यानंतर विष्णू म्हणाला - "वृत्रासुर एक धर्मात्मा आहे. त्याच्यावर शस्त्र उगारण्यास मी नाही तयार. परंतु तुझ्या विनंतीला पण मान दिला पाहिजे. म्हणून वृत्रासुराच्या वधासाठी मी तुला एक उपाय सांगतो. मी आपल्या

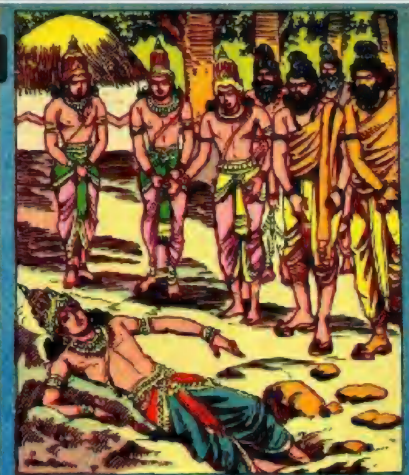
शक्तीचे तीन भाग सारखेसारखे करून एक तुला, एक तुझ्या ब्रजाला व तिसरा पृथ्वीला देतो, म्हणजे तुला वृत्रासुराचा वध करता येईल."

ते ऐकून इंद्र व देव खूब झाले. ते सर्व वृत्रासुर तपश्चर्या करीत होता त्या वनाने गेले. वृत्रासुराचे तेज पाहून त्यांना वाटले की या तेजाने त्रिलोक भस्म होईल. देव त्याला पाहून घाबरून गेले. इंद्राने दोन्ही हातांनी आपले वज्र उचलून वृत्रासुराचा शिरच्छेद केला.

वृत्रासुर ब्राम्हण होता. अर्थातच इंद्राला ब्रह्महत्याचे पाप लागले. त्याला वाईट वाटले. तेव्हा देव पुन्हा विष्णूकडे गेले आणि म्हणाले - "देवाधिदेवा! वृत्रासुराचा वध तू केलास आणि त्याचे पाप मात्र इंद्राला लागले. आतां त्याला मुक्ति कशी काय मिळणार?"

"एक उपाय आहे. इंद्राने अश्वमेध केला तर ब्रह्महत्याच्या पापाचे क्षालन होईल आणि इंद्र पूर्वसाराखाच पापमुक्त होईल. विष्णू देवांना म्हणाला.

तो सगळा ऐकून देव बृहस्पतिआदि ऋषीमुनींना बरोबर घेऊन इंद्राकडे गेले. त्याचा फार आदर करीत.



इंद्र निश्चिष्ट स्थितीत आत मनाने भयभीत होऊन पडून होता. इंद्राला बरोबर घेऊन त्यांनी अश्वमेध यज्ञ केला तेव्हा ब्रह्महत्याच्या पापातून त्याला मुक्ति मिळाली.

रुक्मिणाने गोष्ट सांगितल्यावर त्याला आठवलेली रामाने अश्वमेध यज्ञाचा महिमा वर्णन करून आपणही एक गोष्ट सांगितली. राम म्हणाला -

"पूर्वी कर्दम नांवाच्या प्रजापतीचा मुलगा डल बाल्हिक देशांत राज्य करीत असे. देव, राक्षस, नाग, यक्ष, गंधर्व सर्व त्याचा फार आदर करीत.



चैत्र महिन्यांत एकदा राजा हल आपल्या अनुयायांसह जंगलांत शिकारीला गेला असता त्याने अनेक जनावरांची शिकार केली, परंतु शिकारीची बुंद उतरली नाही. शिकार करीत तो कुमारस्वामी (वृष्णुख)चा जन्म ज्या जागी झाला होता त्या जागी येऊन पोचला. तेथे शिव पार्वती परिवारसमेत हजर होते. तेथील पर्वताचे विशेष असे की तेथे सर्व पशुपक्षी व वृक्ष स्त्री जातीचे होते. तेथे पोचताच राजा हल आणि त्याचे नोकरचाकर सर्वाना स्त्री रूप मिळाले.

आपल्या शरिरांत झालेला तो बदल पाहून राजा हल पावरला. त्याने शंकराच्या पायांवर लोटांगण घालून रक्षण करावे अशी विनंती केली.

“स्त्री रूप नाहीने होण्याची गोष्ट सोडून आणखी काय वाटेल ते मागून वे” असे शंकर म्हणाला.

हलने शंकराकडून काही वर मागण्याचा विचार सोडून पार्वतीजवळ प्रार्थना केली. जगमंगला पार्वतीला दया आली. तिने वर दिला की त्याला एक महिना शास्त्रावर पुरुष रूप मिळेल व पुन्हा एक महिन्याने स्त्री रूप मिळेल. अनेक पुढे चालू राहिल. मात्र स्त्री रूप मिळाल्यावर पुरुष रूपांतल्या व पुरुषरूप मिळाल्यावर स्त्री रूपांतल्या गोष्टी आठवणार नाहीत. अशा तऱ्हेने हल हल झाला. त्याच्या सर्व नोकरांना पण स्त्री रूप मिळाले. ते त्या रानात आनंदाने विहार करीत फिरू लागले.

त्या पर्वतानजीकच एक सरोवर होते. तेथे चंद्राचा मुलगा बुध आश्रम बांधून तपश्चर्या करीत असे. तो अनंतरण्यात होता व सुंदर पण होता.

चांदोबा

हला आपल्यासरोवरच्या स्त्रियांसरोवर जलविहार करीत असता बुधने त्यांना पाहिले. तो हलावर मुग्ध होऊन गेला. शापाप्रमाणे हलाला पुरुषरूपाचा विसर पडला. त्याला पण वाटले की त्याच्यासारखा सुंदर पुरुष त्रिवनांत दुसरा असणे शक्य नाही.

हलाच्या सरोवरच्या स्त्रियांना बुधने आपल्या आश्रमांत बोलवून ती कोण वगैरे चवकशी केली. त्या म्हणाला “ती आमच्यांत प्रमुख आहे. तिला कोणी पनि नाही. ती आम्हांला सरोवर घेऊन वनविहार करीत आहे.”

“तुम्ही सर्व माझ्या आश्रमांत मुखांने रहा. येथे कंदमुळे व फळे खायला आहेत व येथील किपुष्प तुमचे पति होतील.” बुध त्यांना म्हणाला. त्या सर्व निवून गेल्या.

नंतर बुध हलाला म्हणाला—“मी चंद्राचा मुलगा. माझे नांव बुध. पत्नी मानून मी तुला प्रेमाने वागवीन. तू येथेच माझ्या जवळ रहा.”

“तुम्ही इच्छा!” हला म्हणाली. दोघे आनंदाने परस्परांच्या सहवासांत पति पत्नी म्हणून एक महिनाच राहाली. तू मृतः आश्रमांत आश्रयास म्हणून आला

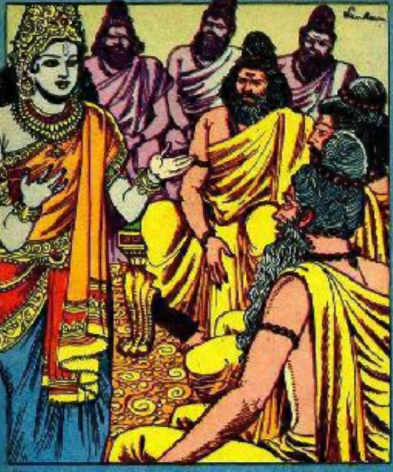


एक दिवशी सकाळी हला हल महाराजांचे रूप आल्यावर अंधरुणावरून उठली. पण तिला आपल्या स्त्री रूपांतल्या जीवनाची आठवण राहाली नाही.

त्यावेळी बुध सरोवरावर तपश्चर्या करीत बसला होता. हलने त्याला जवळ जाऊन विचारले—“मी आपल्या मैत्रिकांसरोवर इकडे आला होता. पण ते कोठे निघून गेले. नाही कळत?”

बुध म्हणाला—“एक तुफान आले व त्यांत तुझ्यासरोवर आलेले सर्व मरून गेले. पति पत्नी म्हणून एक महिनाच राहाली. तू मृतः आश्रमांत आश्रयास म्हणून आला

चांदोबा



होतास. दुःखी होण्याचें कारण नाहीं. येथेंच रहा मुखानें.”

हल आपल्या सैनिकांच्या मरणाची गोष्ट ऐकून फार दुःखी झाला. तो म्हणाला— “आतां मला राज्य तरी कशाला? तुम्ही परवानगी दिल्यास मी आपला मोठा मुलगा शशिकिंदु याचा राज्याभिषेक करून देऊन परत येईन.”

“हल महाराज! अरे असा निराश कां होतास? तूं एक वर्षभर येथेंच रहा. मी तुझ्या हिताचें तेंच करीन.” बुध त्याला म्हणाला.

हल त्याप्रमाणें बुधकडे राहू लागला. एक महिना स्त्रीरूप व एक महिना पुरुष रूप त्याला मिळत राहालें व तशांतच त्याला स्त्रीरूप असतांना बुधचा म्हणून एक मुलगा झाला.

नंतर बुधनें संवर्त, च्यवन, प्रमोद, दुर्वासा वगैरे ऋषींना बोलाविलें. हलाची त्यांच्याशीं ओळख करून दिली व त्याला पापमुक्ति करून देण्यास उपाय विचारला. त्याच वेळीं हलचा मुलगा कर्दभ व इतर मुनि आले. ज्यांना ज्यांना जें मुचलें तें त्यांनीं मुचविलें. पण कर्दभ म्हणाला—

“अश्वमेध यज्ञ हा एकच उपाय आहे.” त्याप्रमाणें अश्वमेधयज्ञ केला आणि हल राजाला पाप मोचन मिळालें. यज्ञ पूर्ण झाला त्यावेळीं स्वतः शंकरानें प्रकट होऊन हल राजाला शापमुक्त केलें.

परंतु हल बल्हिक देशांत परत गेला नाहीं. तो मगध देशांतच प्रतिष्ठान येथें राज्य करूं लागला. बुधाकडून त्याला जो पुरुरवा नांवाचा मुलगा झाला तोच हलराजानंतर या नव्या गादीवर बसला.

रामानें ती कथा आपल्या बंधूंना सांगितली. लक्ष्मणाला पाठवून त्यांनीं आपले पुरोहित





Fullscreen



127



66 / 80

वशिष्ट, जावाली इत्यादिकांस बोलाविले आणि अधमेध यज्ञ करण्याची इच्छा असल्याचें सांगितलें. त्याप्रमाणें यज्ञासाठीं सर्व तयारी सुरू झाली.

लक्ष्मणानें दूतांकरवीं किष्किधेहून सुभी-वाला व लंकेहून विभीषणाला सपरिवार येऊन यज्ञ समारंभात भाग घेण्यासाठीं निमंत्रणें पाठविलीं. रामाच्या इतर मित्र राजांकडे पण निमंत्रणें पाठविण्यांत आलीं. दूरदूरचे ब्राह्मण, ऋषी, गायक, नट व नर्तक यज्ञसमारंभासाठीं आले.

गोमती तीरावर नैमिशारण्यांत यज्ञशाला सजविण्यांत आली. सहस्रावधि गाढ्या भरून धान्य, मीठ, चंदन वगैरे आणण्यांत आलें. मेषाकी आले. कारागीर आले. रामाच्या तिघी माता आल्या व सीतेची एक सोन्याची प्रतिमा घडविण्यांत आली.

इकडे यज्ञाची सर्व तयारी झाली व तिकडे रामानें यज्ञाचा घोडा सोडला.

जे राजे यज्ञसमारंभाला आले होते त्यांनीं रामाला देण्यासाठीं भेट म्हणून अनेक वस्तू आणल्या होत्या. त्यांचा आतिथ्य सत्कार भरत व क्षत्रुघ्न करीत होते. ब्राह्मणांच्या सत्काराला सुभीवादिक वानर व ऋषी मुनींच्या सत्काराला विभीषण व त्याचे राक्षस अनुचर हजर होते.

यज्ञ मोठ्या धाटानें झाला. कोणत्याहि वस्तूची कोणाला उणीव म्हणून भासली नाहीं. सोने, चांदी, धन, रत्ने, गाई जें ज्यानें मागितलें तें त्यांना मिळालें. लोक म्हणूं लागले कीं पूर्वा दंड यानें, कुबेरानें किंवा यमानें जो यज्ञ केला होते ते देखील याच्या बरोबरीचे नव्हते. वर्षभर यज्ञसमारंभ चालू होता.



अरण्यपुराण

[२]

व्याघ्रराजानें एक डरकाळी कोडून राक्षसीण म्हणून कळपांत ओळखली जाते विचारलें—“माझ्या स्वतःच्या वस्तू ही गोष्ट विसरून गेला होता.

साठीं मी कुच्याच्या धरासमोर उभा राहूं व्याघ्रराजानें विचार केला कीं लांडग्याला म्हणतेस? व्याघ्रराज कोण आहे माहीत वटणीवर आणणें शक्य आहे. पण लांडगीणी-समोर आपली डाळ शिजणें शक्य नाहीं.

लांडगीण दोन पावलें पुढें येऊन तिच्या अंगांत त्याच्या इतकीच शक्ति व म्हणाली—“तुला माहीत आहे ना कीं मला पराक्रम आहे हें ओळखून त्यानें आपलें ‘राक्षसीण’ ही पदवी मिळाली आहे ती. हें तोंड विळांतून बाहेर ओढलें. थोडा गुरगुरला माणसाचें पिछूं माशें आहे. होय, माझें! व म्हणाला—“कुत्रा आपल्या घरांत किती तें कळपाबरोबर राहणार, त्याच्याबरोबर भुंकला म्हणून काय त्याचें! मी देखील पळणार आणि शिकार करणार! आणि पाहून घेईन. या मनुष्याच्या मुलाला शेवटीं तुझी पण शिकार करणार! आतां जा संभाळण्याची जबाबदारी ध्यायला कळप आपल्या आईकडे लंगडत लंगडत! तयार आहे का? त्याच्यावर माझा अधिकार आहे आणि तो माझ्याच दाढेखाली येणार! उपडले नव्हतें तोपर्यंत तो त्याची बायकां लक्षांत ठेव!”

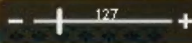
लांडगा चकितच झाला. तिनें तोंड लक्षांत ठेव!”

शेवटींचें मलपुष्ट





Fullscreen



68 / 80

“व्याघ्रराजानें एक गोष्ट खरी सांगितली. आला होता ना तो.” लांडगीण म्हणाली. कळपाची परवानगी घ्यावी लागणार!” “बरें तर पाहूया कळप काय म्हणतो तें.” लांडगा म्हणाला.

“कळपासमोर उभा करीन त्याला. रात्री वनाच्या नियमाप्रमाणें विवाहित लांडगा उपाशी उघडानागडा आला होता. भीति आपल्या कळपावाहेर निराळें घर थाहूं कसली! तो लंगडा त्याला खाऊन पळून शकतो. परंतु मुलें मोठीं झालीं म्हणजे गेला असता आणि गांववाले आपल्यावर त्यांना कळपांत आणून पोचतें करावें लागतें. सड उगवायला धांवले असते. टेबीन, दर पौर्णिमेला कळपाची बैठक होत असे. टेबीन! तीनदां सांगतें. हळं नकोस रे त्या दिवशीं सर्व लांडगे एकत्र होऊन मुला!! याचें नांव आज पासून भोवली. परस्परांची ओळख करून देत व घेत. हा भोवली तूं मोठा झालास म्हणजे त्या व्याघ्र- ‘संस्कार’ संपल्यानंतर मुलांना हिंडा फिरा- राजाची शिकार कर. तुझी शिकार करायला यला म्हातंय मिळे. कळपांतल्या एकाचा



मोठ्या लांडग्याने त्यांना कधी दुखापत केली तो डांगराच्या शिखरावर पडून होता व तो पकडला गेला तर त्याला मृत्युदंड दिला जाई.

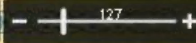
पिलें हिडूं फिलें लागल्यावर लांडगा आपल्या बायकोबरोबर पिलांना व भोवलीला घेऊन पौर्णिमेच्यादिवशी रात्री रूपा पर्वतावर तरुण वयांत तो दोनदां पकडला गेला. त्याच्या टोकाला असंख्य मोठमोठे दगडे होते. त्यांच्या मार्गे शेंकडों लांडगे लपून बसणें शक्य होतें.

लांडग्यांच्या या कळपाचा एक तांबाचा सभेंत व्याख्यानें नव्हती होत. आईबाप पुढारी होता. त्याच्या अंगांत बापाची मंडलाकार येऊन बसले. मुलें मधें उड्या शक्ति होती. तो हुशार पण तसाच होता. मारीत व खेळें वागडें लागलीं. एक





Fullscreen



127



70 / 80

म्हारा लांडगा हळूच उठून मुलाला जवळून नीट पाहून आला. प्रत्येकदा एकेक लांडगीण आपल्या मुलाला उचळत सर्वांची नजर त्यावर पडेल व सर्वांना तो दिसेल अशा उंच जागी त्याला ठेवून येई. शिखरावरून ऐकू म्हणे—“लांडगे हो ! नीट पहा ! तुम्हाला कायदा माहीतच आहे.”

शेवटी भौवलीची ओळख करून घायची वेळ आली. लांडगिणीच्या मानेवरचे केस उभे राहाले. लांडग्याने भौवलीला आंत ढकलले. भौवलीचे सर्व अंग लकाकत होते. चांदण्यांत लफाकणाऱ्या दगडाबरोबर तो खेळू लागला.

एकूने आपल्या पायांवरचे डोकेंवर उचलल्याशिवाय म्हटले—“पहा, नीट पाहून घ्या !”

दगडाआडून डरकाळी ऐकू आली. “तो मुलगा माझा आहे. मला या तो.

स्वतंत्र अहा ! तुम्ही. मनुष्याची पिले घेऊन काय करणार !

एकूने कान ते ऐकून हललेदेखील नाहीत. तो म्हणाला—“लांडगे हो ! नीट पहा ! घ्या ! स्वतंत्र लोकांना स्वतःची आज्ञा मान्य असते. त्यांना हुकुमाची काय फिकिर !”

कित्येक लांडगे एकदम गुरगुरले. एका लांडग्याने व्याघ्राजाचा प्रश्न पुन्हा म्हणून दाखविला—“स्वतंत्र लोकांना मनुष्याच्या मुलाशी काय काम !”

रानांत आणखी एक नियम आहे. कळपांत कोणत्याही पिलाला सामील करीत असतां मतभेद झाला तर कळपांतल्या दोघां ममासदांना त्याची शिफारस करतां येते. पण आईबापांना तो अधिकार नसतो.

“या मुलाची शिफारस कोण करतो आहे !” एकूने विचारले. (पुढे चालू.)



५६. स्टोन हेन्ज

इंग्लंडच्या सात्सबरी मैदानातील हे शिलाखंड इसवी सनापूर्वी १००० वर्षे निभिलेले आहेत. ‘स्टोन हेन्ज’ याचा अर्थ लोंबणारे शिलाखंड. सूर्योदयाचा जो कोण असतो त्याच्या आधारे कतु निर्णय करण्यासाठी हे शिलाखंड निर्मिले गेले. जे शिलाखंड आडवे आहेत ते उभ्या शिलाखंडांवर उतरवितो तेथील असेच घडवलेले आहेत. प्रत्येक शिलाखंड ३० फुट उंचीचा आहे व त्याचे वजन ५० टनांवर आहे. यांपैकी जास्त शिलाखंड बेन्समथून १८० मैलावरून आणण्यांत आले. इतर शिलाखंड त्याच प्रांतातील आहेत. घोड्याच्या नालाच्या आकृतीचे शिलाखंड घडवून दोन रांगेत बसविले व त्यांच्या मधील शिलाखंडांना “देवाचे पीठ” ही संज्ञा देण्यांत आली. स्टोन हेन्जचे निर्माणकर्ते भूमध्य सागर प्रदेशांतले लोक होते व ते अग्निपूजक होते, असे सांगतात.

